На прастор, на шырокі разлог
Выходзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№132 (1945)

Аўторак, 20 ліпеня 2004 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Выдавец УП «Народная воля».

Кошт свабодны.

Народная Воля

E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +24...+26, дождж, уначы — +14...+16 без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +27..+29, сонечна, уначы — +17...+19, без ападкаў; у Гродне ўдзень — +24...+26, сонечна, уначы — +15...+17, без ападкаў; у Віцебску ўдзень — +19...+21, дождж, уначы — +13...+15, без ападкаў; у Гомелі ўдзень — +26...+28, уначы — +17...+19, на працягу сутак — без ападкаў; у Магілёве ўдзень — +23...+25, дождж, уначы — +15...+17, без ападкаў.

www.meteo.by

ЭКСКЛЮЗИВ

Лидия ЕРМОШИНА:

«Питаюсь энергией кандидатов, как вампир...»

Председатель Центральной избирательной комиссии Беларуси по выборам и проведению республиканских референдумов Лидия Ермошина в Национальном пресс-центре ответила на вопросы журналистов "Народной воли".

— Лидия Михайловна, скажите, как Вы относитесь к идее генерала Фролова создать альтернативную ЦИК?

— Нет альтернативных ЦИК, нигде в мире нет. Как я могу относиться? Это его идея, пусть он живет с ней...

— Как известно, в период досрочного голосования ночью у урн дежурит милиция. В это время и возможны различные манипуляции — скажем, милиционера заменят на человека, который выполнит любое указание? Почему бы общественности не разрешить нести круглосуточное дежурство на избирательных участках, если нельзя отказаться от досрочного голосования?

— Я не могу разрешать общественности делать то или другое в силу того, что закон четко предписывает права и обязанности наблюдателей и когда они могут находиться. Наблюдатели вправе присутствовать на заседаниях комиссии либо во время выборов. Охранять вместе с милиционером они не вправе, как и комиссия не охраняет по ночам их. Это первое. И вообще, расширять круг полномочий наблюдателей, как и сужать, Центральная комиссия не вправе. Она может только регулировать своими постановлениями порядок направления наблюдателей на избирательные участки, что мы и сделали, создав постановление о разъяснении статьи 13 Избирательного кодекса.

— Намерена ли власть отказаться от принудительного загона студентов на досрочное голосование, как это было во время всех предыдущих выборов?

— Мне ничего об этом не известно. Заявлений о "принудительном загоне" у нас нет. Центральная комиссия никого не понуждает, не принуждает к принудительному голосованию и к голосованию вообще.

— До сих пор по стране ходят разговоры о том, как бывший управляющий делами президента Иван Титенков, отвечающий за результаты референдума 1996 года в одном из районов, сделал там "ЗА" чуть ли не 95 процентов. Скажите, пожалуйста, какой на этот раз будет контроль за печатанием бюллетеней? Какая роль в этом вопросе будет отведена общественности?

— Он *(Титенков)* ни за что не отвечал. Если ему что-то кто-то поручил там... понятия не имею...

— И все-таки: сколько будет напечатано бюллютеней?

— Избирательные бюллетени будут печатать окружные избирательные комиссии. Их будет напечатано столько, сколько избирателей проживает на территории соответствующего округа, плюс небольшой резерв. Может быть, процента три или четыре...

— После 1994 года все выборы и референдумы, которые проводились в Беларуси, мировая цивилизованная общественность признавала недемократическими. В другой стране человек, занимающий должность председателя Центризбиркома, давно ушел бы в отставку. Что может заставить Вас уйти в отставку?

— Я вообще не знаю случаев, когда председатели Центризбиркомов, а они *(выборы)* признаются сплошь и рядом не соответствующими демократическим стандартам, уходили бы в отставку. Так почему я должна быть первой?..

*На вопрос одного из присутствующих **"Как Вам, Лидия Михайловна, с каждой избирательной кампанией удается выглядеть все лучше и лучше? Поделитесь, пожалуйста, секретом красоты"**. Ермошина то ли в шутку, то ли всерьез ответила: "Питаюсь энергией кандидатов, как вампир..."*

***

Да, нынешняя Лидия Ермошина это не та, с которой журналисты встречались 7—8 лет назад. Скажет — и глазом не моргнет. Впрочем, читатели вправе сами прокомментировать ее ответы и сделать соответствующие выводы.

Марина КОКТЫШ,
Виталий ГАРБУЗОВ.
Фото photo.bymedia.net

ПУЛЬС

Ад камуністаў — 81 прадстаўнік

Партыя камуністаў Беларуская вылучыла 81 прадстаўніка ў склад акруговых камісій па выбарах дэпутатаў Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Беларусі трэцяга склікання. Вылучэнне адбылося на Пленуме ЦК партыі ў Мінску.

Лідэр Кампартыі Сяргей Калякін не стаў рабіць прагнозаў адносна таго, колькі з вылучаных членаў ПКБ увойдуць у склад выбарчых камісій. *"Мы ўсё зрабілі ў адпаведнасці з Выбарчым кодэксам і спадзяёмся на тое, што члены нашай партыі будуць уключаны ў акруговыя выбарчыя камісіі"*, — сказаў ён.

Юрый ПАЦЁМКІН.

У «сенатары»!

18 жніўня стартуе кампанія па выбарах членаў Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Беларусі. Яна павінна завяршыцца да 18 лістапада.

Нагадаем, што Савет Рэспублікі з'яўляецца органам тэрытарыяльнага прадстаўніцтва, у які ўваходзяць 64 парламентарыі. 56 з іх выбіраюцца базавымі саветамі (па 8 ад кожнай вобласці і горада Мінска), яшчэ 8 парламентарыяў мае права прызначыць сваім указам прэзідэнт Беларусі.

Юрый ПАЦЁМКІН.

На Бангалор!

Акцыю, прысвечаную 10-гадоваму тэрміну знаходжання на пасадзе прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнкі, вырашана правесці заўтра, 21 ліпеня, на мінскай плошчы Бангалор. Аб гэтым паведаміў адзін з заяўнікаў мерапрыемства, дэпутат парламенцкай групы "Рэспубліка" **Валерый ФРАЛОЎ**.

Нагадаем, што першапачаткова прадстаўнікі апазіцыі планавалі сабраць удзельнікаў акцыі ў 18 гадзін у цэнтры горада, на плошчы Якуба Коласа, аднак Мінгарвыканкам перанёс месца яе правядзення на плошчу Бангалор.

Як тлумачаць арганізатары, іх рашэнне пагадзіцца з умовамі, што прапанавалі ўлады, абумоўлена жаданнем пазбегнуць магчымых правакацый, непажаданых для дэмакратычных партый напярэдадні парламенцкіх выбараў.

Разам з тым не выключана, што частка людзей усё ж можа прыйсці 21 ліпеня ў 18 гадзін на плошчу Я.Коласа. На гэты выпадак, паводле слоў В.Фралова, з прадстаўнікамі ГУУС Мінгарвыканкама дасягнута дамоўленасць аб тым, што ўдзельнікі акцыі змогуць бесперашкодна прайсці з плошчы Я.Коласа на плошчу Бангалор. Для таго, каб сачыць за парадкам, В.Фралоў і яшчэ адзін дэпутат "Рэспублікі" Сяргей Скрабец маюць намер асабіста знаходзіцца на плошчы Я.Коласа. За захаваннем парадку будуць таксама назіраць каля 400 прадстаўнікоў дэмакратычных сіл, апранутых у ярка-аранжавыя і салатавыя камізэлькі, паведаміў В.Фралоў.

Андрэй АЛЕКСАНДРОВІЧ.

Пачаліся ўступныя экзамены ў ВНУ другога патоку

Згодна з новымі правіламі прыёму ў вышэйшыя навучальныя ўстановы Беларусі, з 18 па 24 ліпеня ідуць уступныя экзамены другога патоку.

Як і ў мінулыя гады, пры паступленні ва ўсе ВНУ краіны па ўсіх спецыяльнасцях для выпускнікоў сельскіх і гарадскіх школ будзе раздзельны конкурс. Мэтавы набор для выпускнікоў з сельскай мясцовасці складзе да 20 працэнтаў па педагагічных, медыцынскіх, лесатэхнічных спецыяльнасцях, а таксама па прафесіях, звязаных з культурай. Мэтавымі накіраваннямі змогуць скарыстацца толькі выпускнікі сельскіх школ, якія жывуць у сельскай мясцовасці не менш за два гады.

Прыём на платнае навучанне працягнуты да 30 ліпеня. Такім чынам, у абітурыентаў будзе магчымасць паспрабаваць свае сілы пры паступленні ў ВНУ двойчы.

Штогод у Беларусі больш як 60 тысяч абітурыентаў становяцца студэнтамі вышэйшых навучальных устаноў.

Вольга АСІПЕНКА.

СССР не быць

У беларускім грамадстве ідэя аднаўлення СССР сябе "практычна вычарпала". Да такой высновы прыйшлі эксперты Незалежнага інстытута сацыяльна-эканамічных і палітычных даследаванняў (НІСЭПД), прааналізаваўшы вынікі чэрвеньскага нацыянальнага апытання грамадскай думкі.

Паводле даных НІСЭПД, больш за палову рэспандэнтаў — 50,8 працэнта — да ідэі аднаўлення СССР ставяцца адмоўна; 39,5 працэнта — станоўча. Сярод прыхільнікаў гэтай ідэі пераважна жанчыны, пажылыя людзі з невысокім узроўнем адукацыі і пенсіянеры, жыхары сельскай мясцовасці.

Праціўнікі аднаўлення СССР, паводле даных НІСЭПД, нашмат маладзейшыя (76,5 працэнта — ва ўзросце да 50 гадоў) і больш адукаваныя. Сярод іх больш мужчын, прычым пражываюць яны пераважна ў гарадах.

Вольга ЛАПІКАВА.

Прэм'еры новага сезона

У новым тэатральным сезоне Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Максіма Горкага прадставіць некалькі прэм'ерных спектакляў.

Распачне сезон пастаноўка **"Сунічная паляна"** паводле п'есы Інгмара Бергмана. Для працы над спектаклем запрошаны вядучы рэжысёр маскоўскага тэатра **"Ля Нікіцкіх варот"** Аркадь Кац.

Тэатр таксама рыхтуецца да пастаноўкі спектакля для дзяцей паводле матываў казак Карнея Чукоўскага.

Акрамя таго, у новым сезоне гледачы змогуць убачыць пастаноўку **"Опера жабракоў"** паводле п'есы Бертольда Брэхта "Трохграшовая опера". Рэжысёр-пастаноўшчык, ён жа аўтар сцэнічнай рэдакцыі п'есы — Барыс Луцэнка.

Вольга АСІПЕНКА.

Вячеслав ОРГИШ,
доктор философских наук

Желудок против демократии,

или О том, чего добились и чего не смогли добиться голодавшие депутаты

Спор о вине и бифштексах

Те, кто хранит верность природным инстинктам, живут, чтобы есть. Изменившие природе, напротив, едят, чтобы жить. Между первыми и вторыми очевидно противоречие в целях и ценностях существования.

Знаменитый физиолог Павлов в многочисленных экспериментах на собаках доказал, что существа, ведомые основными инстинктами, в частности, голодом, отлично поддаются дрессировке, ими легко манипулировать. Направляя животные реакции при помощи голода и пищи, у четвероногого друга можно выработать любой условный рефлекс. Инстинктивное побуждение животного уклониться от беспокоящих ощущений пустого желудка и слюнных желез заставляет собачье сердце трепетать при появлении награды в виде похлебки. При этом главное для подопытной твари не ошибиться, правильно определить и наступить лапой на нужную клавишу, после чего загорится сигнальная лампочка и откроется доступ к желанной бурде. Так, например, можно Шарика приучить вылизывать башмаки хозяина, когда тот хмурит брови или глубокомысленно поднимает вверх указательный палец.

Люди — не собачки Павлова. Тем не менее многие их них служат самым обычным материальным инстинктам, охотно подчиняя свое поведение незатейливым требованиям утробы. Для многих представителей рода человеческого философия чревоугодия наиболее близка и понятна, поскольку обслуживание плоти стало главным приоритетом, так сказать, генеральной линией их жизни.

Логика чревоугодника нашептывает: глупо иметь под рукой бифштекс и не отправить его по назначению. Жить — значит жевать. Жевать — значит периодически, как только поступает сигнал в виде урчания в животе и обильного слюноотделения, набивать желудок, затем опорожнять его и снова набивать. Иными словами, непрерывно поддерживать круговорот вещества в природе.

И кто знает, возможно, человечество уже давно только тем и занималось бы, что поддерживало этот круговорот. Если бы не отважное племя идеалистов, непоколебимо убежденных, что не хлебом единым жив человек.

Разве Господь, резонно спрашивают они, призвал нас в мир ради утешения плоти? Разве человеческое предназначение заключается в том, чтобы добровольно повторять путь собачек Павлова? Разве из законов физиологии следует, чтобы мы ничего не желали, кроме сытости.

Нет, не следует! Хлеб и вино — только средства.

Однако что же в таком случае цель? Полной ясности здесь нет. Несомненно и ясно только то, что человек, добровольно отодвинувший от себя вино и бифштекс, вступает в особую область. Жизнь и деятельность в ней открывает горизонты, которые взгляду сквозь прицел пищевода совершенно невидимы.

Конечно, чем сильнее голод, тем обильнее слюноотделение, напоминающее нам о нашем животном родстве. Но добровольно не тронутая тарелка с похлебкой... Чем дольше она остается нетронутой, тем сильнее ощущение нашего родства с чем-то, что никак не вмещается в холодильник и не объемлется животной природой.

Меморандум «республиканцев»

Три депутата Палаты представителей Беларуси, объявившие 3 июня голодовку (позже к ним присоединились еще 16 человек) и девятнадцать дней мужественно державшие ее, убеждены, что цель их депутатской деятельности заключается в социальном и политическом совершенствовании белорусского общества. Ради этой цели они прибегли к крайней форме протеста против царящего в стране уродливого порядка вещей. Добровольный отказ от хлеба и бифштекса стал их оружием в борьбе за идеи и ценности демократического развития.

Три депутата Палаты представителей нашли в себе силы и гражданское мужество заявить и поступком подтвердить, что они народные представители, а не парламентские марионетки. Впрочем, в подлинности их депутатской позиции не было сомнений и прежде. Независимым политическим поведением они не раз доказывали (и продолжают доказывать), что предназначение народного избранника заключается вовсе не в том, чтобы, образно говоря, в обмен на похлебку вылизывать хозяйские башмаки. Оторвитесь от бифштекса, которым вас поощряет правитель за "правильное" голосование, увещевали они коллег. Оглянитесь вокруг, оцените происходящее и поймите: служить народу и служить узурпатору — вещи не только разные, но и несовместимые.

Три депутата убеждены в том, что власть способна эффективно защищать интересы народа только тогда, когда она сформирована в строгом соответствии с принципами демократии. Когда ее функции не только формально, но и реально распределены между тремя ветвями, которые уравновешивают друг друга. В Беларуси, настаивают они, демократические институты основательно подорваны. Перекроив в 1996 году Конституцию по своему усмотрению, исполнительная ветвь власти резко ослабила представительную и судебную ветви, сделала демократию предметом почти неограниченных манипуляций.

Как выправить положение?

Демократически реформировать избирательный кодекс. В нынешнем виде он позволяет исполнительной власти набирать "карманный" парламент, формировать депутатский корпус по своему, а не народа усмотрению. Надо сделать этот представительный орган самостоятельным, вернув ему полноту законотворчества, обеспечив депутатам материальную и политическую независимость от исполнительной власти. Кроме того, надо поставить барьер на пути тех, кто задумал растоптать конституционный механизм демократической смены главы государства, кто пытается открыть путь третьему президентскому сроку.

Это политическое кредо "республиканцев", их меморандум, с которым они обращались и обращаются к обществу, пытаются достучаться до сердец коллег. Собственно, чтобы разбудить совесть тех, кто от имени народа принимает законы, поправки к ним, и была затеяна голодовка. Голодающие депутаты настаивали, чтобы народные избранники сделали хоть небольшой шаг в сторону демократического реформирования избирательных правил.

Не получилось. Проект закона Республики Беларусь "О внесении дополнений в Избирательный кодекс Республики Беларусь" "республиканца" Валерия Фролова включили в повестку дня парламентской сессии. Для вида устроили обсуждение и "прокатили". Утробные императивы взяли верх, философия чревоугодия и на сей раз была путеводителем депутатского большинства.

Из 79 присутствовавших в Овальном зале полномочных представителей 71 — предпочел исполнить команду "султана" (определение Валерия Фролова). Можно представить, какая радость царила в душах этих господ. Как же, они не промахнулись, надавили "ту" клавишу. Теперь они в списке "неошибившихся", который, как я предполагаю, лег на стол главному экспериментатору страны. За верность и службу их ждет поощрение.

Какому-нибудь Шарику из павловской лаборатории такое поощрение и не снилось. Предел его мечтаний — тарелка с остывшим супом. Тут же каждому, кто не подкачал, обещано переизбрание на следующий срок. Да за такое не то что "правильно" проголосуешь, гильотину на голову соседа, не задумываясь, опустишь!

Это по-нашенски (по-шкловски)

Впрочем, не надо искать некие аналогии, нечто общее между гражданским поведением "прокативших" упомянутый законопроект и физиологическими реакциями экспериментальных собачек Павлова. Общего нет. Пожалуй, кроме одного малозначительного обстоятельства. Когда первые и вторые давили на нужную клавишу, их сердца наверняка бились в унисон от предвкушения поощрительного приза.

Однако четвероногие существа никогда не научатся смотреть сквозь прицел пищевода в отдаленное будущее. А многие обладатели высокого мандата делают это виртуозно и без всякого зазрения совести. Проголосовали "с умом" и, пожалуйста, — четыре года будут опять в тепле, опять море вина и вагон бифштексов!

Еще четвероногие существа никогда не смогут (не научатся) издевательски относиться к своим собратьям, которые отказываются служить целям эксперимента. Для многих же обитателей Овального зала (тех, которые нашли свое призвание в том, чтобы поддерживать круговорот вещества в природе) — это не проблема. С их точки зрения, ограниченной прицелом пищевода, цинизм — наиболее подходящий способ восприятия, оценки поступков тех коллег, кто убежден, что не хлебом единым жив человек.

Выдающийся образец такого цинизма был преподнесен общественности буквально в начале голодовки "республиканцев". На событие, в центре которого оказались демократические оппоненты власти, живо отреагировало "наше" телевидение. Отреагировало, как всегда, крикливо, тенденциозно, с неизменным желанием запачкать "отщепенцев" черной краской. Дальше можно было бы не продолжать. Однако гвоздем сюжета оказалось интервью одного небезызвестного "борца" за народное счастье. Из числа тех, для кого пропустить мимо рта бифштекс — трагедия едва ли не большая, чем для другого пропустить случай посетить, скажем, Лувр или Миланскую оперу. Отвечая на вопрос журналиста о том, что он думает о депутатской голодовке, этот "народный" с ехидной ухмылкой поведал телезрителям о том, будто бы совсем недавно видел Валерия Фролова... за трапезой.

Вместо солидарности бросить камень в спину коллеге — это так отвечает духу корпоративных отношений, которые главный экспериментатор страны столь заботливо воспитывает в своих поглощенных основными инстинктами единоверцах из параллельной ветви власти. Это так по-нашенски (по-шкловски). Так согласуется с руководящей директивой главного белорусского "физиолога", обещавшего "порубить на капусту" тех, кто мешает его генеральной линии.

Глядя в глаза внукам

В истории бывало уже не раз, когда демократия начинала и проигрывала. Когда основные инстинкты пошло издевались над благородными намерениями, когда физиологические императивы восставали против демократического строительства и тормозили его. Это правда, но правда сермяжная, плотская. Другая правда (духа) состоит в том, что, несмотря на известный зоологизм человеческой природы, прогресс в сознании свободы и человечности был и остается неизменным атрибутом нашего существования. Чтобы убедиться в том, что это так, надо лишь посмотреть, какой была демократическая площадка пару тысячелетий (даже столетий) назад и каких размеров она достигла сегодня. В истории торжествуют стяжатели свободы и демократии, а не их физиологически заземленные оппоненты.

Голодовка депутатов Фролова, Скребца, Парфеновича и их единомышленников завершилась как будто ничем. Их требования остались без внимания. Корпоративные злопыхатели, те, кто на хорошем счету у "хозяина", кто, глядя на его поднятый вверх указательный палец, всегда "безошибочно" давит на кнопку голосования, могут потирать руки. Их взяла. Эксперимент, в котором они зарабатывают на потехи желудка, "отщепенцами" не расстроен, будет продолжаться.

Однако, господа злопыхатели, не стоит закрывать глаза на историю, в которой верх все же берут, как сказано, стяжатели свободы и демократии. Пройдет совсем немного времени, и ваши внуки, приходя из школы, будут рассказывать вам историю деятельности белорусского парламента в 2004 году. Вслед за учителями будут восхищаться мужеством трех ваших коллег и тех, кто их поддержал, ценой собственного здоровья защищавших демократию и независимость представительной власти, пролагавших путь к победе над автократией. И вы, умиленно глядя в детские глаза, возможно, добавите какие-то необычные штрихи к портретам идеалистов. Возможно, даже с гордостью вспомните о своей "дружбе и солидарности" с ними. При этом совсем забудете о том, на какие жертвы шла ваша бедная совесть, когда вы отрабатывали свой бифштекс с кровью. И правильно сделаете, что забудете. В истории остаются только герои. Собачки Павлова, увы, бесследно исчезают. Их, как говорят в народе, расходуют на мыло.

Так все-таки проиграли или выиграли голодавшие девятнадцать дней генерал, бизнесмен, олимпийский чемпион и их единомышленники?

Как будто проиграли. Но зато спасли честь и достоинство депутатской корпорации. А еще своевременно напомнили всему белорусскому политическому классу, что не хлебом единым жив человек.

Камбінатарку спынілі ў Багушэўску

Сам легендарны Астап Бендэр аддаў бы належнае прайдзісвецкай кемлівасці пенсіянеркі з Літвы, якая ў сваім вольным падарожжы па Віцебшчыне, карыстаючыся даверлівасцю асобных касіраў Беларускай чыгункі, "настрыгла" буйную суму грошай на асабістыя патрэбы.

Пасведчанне супрацоўніка рэвізійнай службы, талон на атрыманне плацкарты, імянны дакумент Аб'яднанай садружнасці чыгунак Еўразіі, які дае ўладальніку права бясплатнага праезду ў люксавых вагонах чыгунак 25 краін Азіі і Еўропы — вось якім дзіўным наборам папер размахвала перад касірамі чыгуначных вакзалаў і станцый надзіва самаўпэўненая немаладая кабета з Вільнюса, патрабуючы неадкладнай выдачы бясплатных білетаў у вагоны класа "люкс" найбольш дэфіцытных чыгуначных напрамкаў.

Крыху забягаючы наперад, скажам, што ўсе згаданыя дакументы былі фальшывыя, а зрабіць іх бойкай жанчыне дапамог (і натхніў яе на махлярскую аферу) сын пенсіянеркі, чалавек з даволі багатай крымінальнай біяграфіяй.

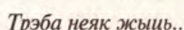
Несапраўднасць большасці "ліпавых" папер літаральна кідалася ў вочы, тым не менш з іх дапамогай замежная махлярка нанесла Беларускай чыгунцы страты на 12 мільёнаў рублёў. Аферыстка, атрымліваючы бясплатныя білеты, выгадна прадавала іх, амаль не адыходзячыся ад касы.

Не выключана, што паспяховае падарожжа камбінатаркі працягвалася б яшчэ доўга, але на станцыі "Багушэўская", што ў Сенненскім раёне, на шляху махляркі трапілася пільная супрацоўніца білетнай касы. Жанчына здагадалася, што перад ёю — не высокая замежная госця, а здольная "артыстка" са схільнасцямі да незаконнага авалодання грашыма. На станцыю была запрошана міліцыя, якая даставіла "важную персону" ў Віцебск, дзе гутарку з літоўскай пенсіянеркай працягвалі ўжо следчыя праваахоўных органаў на транспарце.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Курсы замежных валют на 20 ліпеня

1 долар ЗША — 2158.00
1 еўра — 2682.93
10 японскіх іен — 199.22
1 казахскі тэнге — 15.95
1 канадскі долар — 1649.22
1 кыргызскі сом — 50.75
1 латвійскі лат — 4046.12
1 літоўскі літ — 777.04
1 малдаўскі лей — 181.96
1 польскі злоты — 607.37
1 расійскі рубель — 74.21
1 украінская грыўна — 406.21
1 англійскі фунт стэрлінгаў — 4037.94
1 чэшская крона — 85.96
1 эстонская крона — 171.48



Трэба неяк жыць...

Фота photo.bymedia.net

Прадаецца санаторый «Беларусь» у Кіславодску

Дзяржаўная ўстанова матэрыяльна-тэхнічнага забеспячэння Кіраўніцтва справамі прэзідэнта Беларусі правядзе 15 верасня аўкцыён па продажы не завершанага будаўніцтвам санаторыя "Беларусь" у курортнай зоне горада Кіславодска Стаўрапольскага краю Расійскай Федэрацыі. Папярэдні кошт аб'екта, ацэнены па рынач-ным кошце, складае 2,6 млн. долараў ЗША.

Атэстацыя дылераў

Мінскі трактарны завод пачаў праводзіць атэстацыю сваіх дылераў, якія рэалізуюць прадукцыю за мяжой. Атэстацыя праходзіць у гандлёвым доме МТЗ у Маскве. Яна накіравана на ўмацаванне фірмовай тавараправоднай сеткі.

Паводле звестак маркетынг-цэнтра Мінскага трактарнага завода, цяпер у Расіі дзейнічае 5 гандлёвых дамоў МТЗ. Першы быў адкрыты ў пачатку 2003 года ў Маскве. Потым такія ж прадпрыемствы сталі працаваць у Елабузе (Рэспубліка Татарстан), Чарапаўцы і Барнауле. У сакавіку гэтага года пяты гандлёвы дом адчыніўся ў Стаўраполлі.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

ЗАДУМАЙТЕСЬ...

Валерий ФРОЛОВ,
депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь

Наши дети вырастут честными, если честными будем мы

Путь человека к звездам, как отмечает известная крылатая фраза, пролегает сквозь тернии.

Какие же звезды освещают путь наших детей и какие тернии им уготованы? Какие благородные идеи мы предлагаем своим детям? На каких идеалах их воспитываем?

Главный наставник — общество

За свою жизнь я не встречал семьи, где маленьких детей учили бы лгать, воровать, хитрить или драться. В школьные годы ребята тоже никогда не услышат от учителей, что изготовлять фальшивые доллары — хорошо, а заниматься рэкетом или проституцией прибыльное и достойное дело.

Но более влиятельным наставником юных граждан, чем родители или школа, является общественная атмосфера, в которой мы живем и которую создает государство.

Сегодня в Беларуси 1,7 миллиона детей. За ними будущее, им не только жить в нашей стране, но уже через десять-пятнадцать лет самим определять общественный климат. Но строить свое счастье и будущее государства они станут так, как мы их научим и воспитаем.

Через 20 лет, по прогнозам демографов, население Беларуси сократится на миллион, при этом пенсионеров будет столько же, сколько работающих. Не следует жить только сегодняшним днем, поэтому заглянем вперед и подумаем не только о собственной старости, но и старости... наших детей. Способны ли будут внуки вообще взять на себя заботу о своих родителях, примут ли эстафету поколений, смогут ли подготовиться к этому нравственно, интеллектуально, технологически?

Эти вопросы обсуждают в каждой нормальной семье, когда дети заканчивают школу и выбирают дорогу в жизни.

«Моя хата с краю...»

Наверное, первое, что мы должны привить нашим детям, это самоуважение. Нет, не чванливое чувство превосходства, а стремление реализовать свои способности, найти себе достойное занятие и достойное место в жизни.

Самоуважения не может быть без уважения к другим людям. Независимо от того, чего ты в жизни достиг, на какую ступеньку взобрался, кем стал — генералом или электросварщиком, президентом или механизатором, прокурором или школьным учителем.

Многие слышали крылатое выражение Канта: *"Не делай никому другому того, чего не желаешь себе"*. Но мне было лет восемнадцать, когда я узнал от старика-соседа его собственную формулу, которая, по-моему, не уступает мысли великого философа. Он сказал: *"Никогда не делай того, о чем будет стыдно рассказывать своим детям"*. Это великая мудрость, поэтому мы всегда должны помнить, что на нас смотрят, на нас равняются, нам подражают.

А разве мало у нас людей, которые никогда не поведают своим детям, как, обманывая и воруя, наживали состояния или карабкались к вершинам карьеры, ступая по головам сослуживцев и унижаясь перед начальством?

Но не менее стыдно признаться детям и в том, что ты жил по правилу *"моя хата с краю"*. Не пришел на помощь другу, смолчал, столкнувшись с несправедливостью, отступил перед наглой ложью и вероломством, остался безразличным к чужой беде.

Это, казалось бы, прописные истины. Но что-то не похоже, что наши нынешние руководители стремятся вырастить поколение активных, уважающих себя граждан. Зримых свидетельств, кроме пламенных речей, нет. Намного больше примеров, доказывающих, что они хотят воспитать молчунов и соглашателей, которые будут держаться "мудрости" равнодушных: "как прикажут, так и ладно", "не стоит высовываться", "держись подальше от неприятностей". И начинают этот "воспитательный процесс" со школы, насаждая свою порочную идеологию.

Признаюсь, меня шокировал приказ министра образования А. Радькова об идеологической работе в вузах, один из пунктов которого требует усилить пропаганду роли личности президента Республики Беларусь как олицетворения единства нации. В переводе на памятный людям старших поколений язык — это не что иное, как начало культа личности, от которого настрадались миллионы советских людей. Кому потребовалось новое поколение немых слепцов? Куда же они понесут из вузов такие "специфические" знания? Первым делом — в школу, к нашим детям.

Бойся равнодушных

Год назад все этажи "вертикали" да и молчаливое большинство нашего общества дружно закрыли глаза на безосновательное закрытие Национального гуманитарного лицея имени Якуба Коласа. Учащихся единственного заведения в государстве, где белорусов учили быть белорусами, выставили на улицу. Здание закрыли на замок, полный год в пустых классах гулял ветер.

О чем при этом думали наверху?

Юные души не должны становиться "театром военных действий", где взрослые разыгрывают свои пьесы — религиозные, политические, социальные.

Но самое страшное даже не это. Как же случилось, что, за небольшим исключением, наши люди побоялись отреагировать на это морально-психологическое преступление, направленное против детей? В Беларуси более трехсот тысяч учителей. Единицы высказали свое несогласие вслух. Остальные, словно набрав в рот воды, промолчали. Забыв, что если мы действительно хотим жить как свободные люди, то не имеем права на безразличие к нарушению наших конституционных прав.

Опасные игры взрослых людей

Когда в обществе нет высоких идеалов, их место занимает низость. Если нет культуры уважения к личности, растет преступность. Нет социальной перспективы — не хватает рабочих мест, и активные молодые люди покидают родину ради заработка в других странах. Но "утечка мозгов" — это ведь не только проблема затраты наших средств на подготовку специалистов. Это подрыв престижа нашего государства, признание его нежизнеспособности. А значит — несостоятельности власти.

Многие молодые люди мечтают покинуть свою страну еще и потому, что не могут влиять на ее политику. Их мнение государству неинтересно. Только за девять месяцев прошлого года политического убежища за рубежом попросили две с половиной тысячи наших граждан. А сколько выехало по иным поводам?!

Допустим, можно понять, почему 75 процентов молодых боснийцев мечтают найти постоянную или временную работу за границей — по их стране прокатилась война. Но у нас не было межнациональной войны, натовских бомбежек и артобстрелов. А моральный результат похож на югославский. В чем дело? Да в том, что с нашей экономикой, с сельским хозяйством постоянно экспериментирует наше авторитарное руководство. А на молодежь обрушились потоки лжи, в которой сама власть обреченно тонет.

Родной язык во всех властных структурах отвергнут, в итоге белорусскоязычные классы существуют лишь для отвода глаз. Под девизом "экономии средств" начальные белорусские школы закрываются. А ведь деревня без школы обречена на вымирание.

Как любить детям государство, которое в любой момент может просто раствориться в большом соседском "море"? Почва для этого уже подготовлена собственными властями — в отношении языка, зависимой от соседа экономики, переходе на чужие деньги.

Естественно, в молодежной среде вызрело несогласие с такой "перспективой". И сколь угодно теперь отказывайте молодежным патриотическим движениям в регистрации, лупите их горячие головы дубинками, исключайте ребят из вузов и колледжей — стабильности в обществе от этого не прибавится. И к национальному согласию не приведет.

В каком государстве мы будем жить

Нашим правителям давно пора поступиться пустыми претензиями на некие особенные достижения. Они никогда не построят общества благоденствия, стабильности и социального равенства. Потому что упрямо строят общество соглашателей. И если добьются своего, то оно будет авторитарным, а жизнь каждого — подконтрольной.

Так где же та дорога, по которой могут идти молодые граждане?

Таким ориентиром, если хотите, олицетворением единства нации, должны быть Конституция и Закон, а не амбиции некой персоны. Наши дети не должны верить в демагогическую сказку о государстве в виде патриархальной семьи, где есть Родина-Мать, правитель-Батька и десять миллионов приемных детей. Они должны понимать, что государство принадлежит им, что они могут учиться, влюбляться, работать и зарабатывать достаточно для того, чтобы содержать семью. Они всегда должны быть уверены, что родная страна их поддержит в трудную минуту, потому что она — их надежный оплот.

Наши дети должны знать, что высшая власть — это они все вместе, их родители, народ. А чиновник, которого они своими голосами временно назначили на должность, должен иметь не больше прав, чем ему отведено Конституцией.

Только уверовав в это, наши дети смогут построить государство, за которое им не придется краснеть. Страну, из которой они будут выезжать только для того, чтобы посмотреть мир и показать себя — с гордостью за свою Отчизну.

ПУЛЬС

Узвод коннай міліцыі

Кіраўніцтва УУС Гомельскай вобласці разглядае пытанне аб стварэнні ў Гомелі ўзвода коннай міліцыі пры патрульна-паставой службе. У задачы новага падраздзялення будзе ўваходзіць патруляванне паркавай і зарэчнай зон, дачных кааператываў, а таксама ахова грамадскага парадку падчас правядзення масавых культурных і спартыўных мерапрыемстваў.

Алена ПАСКАННАЯ.

Вось гэта пакупнік!

Белгародская вобласць гатова закупіць у Беларусі 3 тысячы трактароў. Аб гэтым, як паведамілі расійскія СМІ, было заяўлена на дзелавой сустрэчы кіраўнікоў камерцыйных структур, што прайшла ў Белгарадзе на мінулым тыдні.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

Андрэя Саннікава выклікалі ў пракуратуру

Каардынатар Еўрапейскай кааліцыі "Свабодная Беларусь", міжнародны каардынатар грамадзянскай ініцыятывы Хартыя'97 **Андрэй САННІКАЎ** быў выкліканы ўчора ў Пракуратуру Рэспублікі Беларусь. Старшы пракурор **С.Д.НОВІКАЎ** прапанаваў палітыку напісаць тлумачэнне ў сувязі з публікацыяй 12 чэрвеня 2004 года ў амерыканскай газеце "Вашынгтон Пост" артыкула Андрэя Саннікава і журналіста Марка Лензі "Тэрарыстычныя сувязі Беларусі". Новікава цікавіла, на чым заснавана меркаванне аб супрацоўніцтве беларускіх улад з краінамі-ізгоямі. Андрэй Саннікаў адмовіўся ад дачы тлумачэнняў, паколькі не бачыць ў напісанні артыкула якіх-небудзь парушэнняў закона.

"Я адмовіўся даваць тлумачэнні, паколькі С.Д.Новікаў спаслаўся на артыкул Закона аб Пракуратуры, згодна з якім пракурорскія работнікі маюць права патрабаваць якія-небудзь тлумачэнні толькі ў выпадку парушэння закона. Некаторыя тлумачэнні я даў, у прыватнасці, указаў, што інфармацыя, прыведзеная ў артыкуле, заснавана на шматлікіх публікацыях у сусветным друку, а таксама на міжнародных дакументах, якія абавязваюць дзяржаву выконваць пэўныя правілы ў гандлі зброяй. На маё пытанне, ці звярталася пракуратура ў "Вашынгтон Пост", мне адказалі, што "пакуль не". Гэта дзіўна, паколькі з нашага вопыту мы ведаем, што ў падобных выпадках ў Беларусі поруч з аўтарамі артыкулаў пад прэсінг трапляюць і рэдакцыі незалежных газет. С.Д.Новікаў намякнуў мне на магчымае далейшае развіццё падзей у сувязі з гэтай публікацыяй. Ён выказаў меркаванне, што нейкі грамадзянін Пупкін можа палічыць, што Лукашэнку абразілі гэтым артыкулам і праз суд патрабаваць кампенсацыі за сваё абражанае пачуцце", — заявіў Андрэй Саннікаў прэс-цэнтру Хартыі'97.

Галерэя мастацтваў у Бярозе

Першая экскурсія адбылася ў галерэі мастацтваў, урачыста адкрытай у славутых "чырвоных казармах" у горадзе Бяроза Брэсцкай вобласці. Яна з'яўляецца філіялам мясцовага гісторыка-краязнаўчага музея.

У новай галерэі дэманструецца больш за 200 твораў мастацтва з фондаў Бярозаўскага гісторыка-краязнаўчага музея.

Ларыса ШЫГАНАВА.

РАКУРС

Няскончаная вайна. Для мастакоў

Калісьці ў размовах з мастакамі старэйшага пакалення мяне здзіўляла іхняя настальгія па 50-х гадах. На маю думку, нічога добрага ў "сталінскія" часы не было і быць не магло. "Жалезная заслона" надзейна ізалявала краіну ад цывілізаванага свету, а татальны ідэалагічны кантроль фактычна не пакідаў мастаку прасторы для самавыяўлення.

Пазней я зразумеў, што сумавалі старыя не толькі па сваёй маладосці, што абсалютна натуральна, але і па тым высокім статусе, які ва ўмовах камунікацыйнай безальтэрнатыўнасці мелі выяўленчае мастацтва і, адпаведна, прафесія мастака, па рэальным ўплыве мастацкай творчасці на грамадскую свядомасць.

Змяняцца сітуацыя пачала з "адлігаю", калі на "жалезнай заслоне" з'явіліся шчыліны. А ужо ў сярэдзіне 70-х сацыёлагі, аналізуючы наступствы так званага "інфармацыйнага выбуху", канстатавалі, што тэлевізар замяніў людзям тэатр, кіно і выставачную залу; што выяўленчае мастацтва, прапусціўшы наперад ўсе астатнія музы, займае апошні радок у шкале эстэтычных прыярытэтаў. А сёння, калі камп'ютэр спіхнуў з п'едэстала тэлевізар, мастацтва выяўленчае аказваецца адсунутым яшчэ далей. Сёння нават цяжка ўявіць, якой экзотыкаю можна зацягнуць гледача ў мастацкі музей...

Да 60-х угодкаў Вызвалення ў Нацыянальным мастацкім музеі і ў Палацы мастацтва наладзілі выставы. У музеі — мастацтва другой паловы 40-х — сярэдзіны 80-х гадоў, у Палацы — збольшага ад сярэдзіны 80-х і да нашых дзён. Не будзе памылкаю, калі скажу, што гэта два раздзелы адной выставы. Ні музей, ні палац гэтым разам нічым гледача не здзівяць, але і мэты такой не было. Аднак для аматараў мастацтва абедзве экспазіцыі ўяўляюць цікавасць як тэматычная і стылёвая рэтраспектывы, што наўпрост ці ўскосна адлюстроўваюць дынаміку зменаў у стаўленні беларускага грамадства да Другой сусветнай/Вялікай Айчыннай вайны. Выставы выразна сведчаць, што ўжо ў 60-х гадах не спрацоўвалі голая ідэалогія і прымітыўныя спекуляцыі на грунце ваеннай тэматыкі. Давялося дазволіць мастакам пэўную свабоду ў трактоўцы тэмы і выбары сюжэтаў. А далей тэма вайны паступова і няўхільна трапляе ў сферу фармальнага эксперыменту. Спробы дырэктыўным шляхам адрадзіць ў 80-х гадах класічную "сацрэалістычную" станковую карціну поспеху не мелі.

У музеі, на жаль, не было магчымасці прадставіць на выставе твор, які, безумоўна, мог бы стаць цвікком экспазіцыі — хрэстаматыйна-вядомае палатно Валянціна Віктаравіча Волкава "Мінск 3 ліпеня 1944 года". На ім адлюстравана афіцыйная версія заняцця Мінска Чырвонай Арміяй. Згодна з успамінамі сведкаў, усё было зусім не так урачыста і велічна. Аднак мастацтва мае свае законы, свае ўмоўнасці. У экспазіцыі — толькі невялікі эскіз да карціны. Варта адзначыць, што гэты ці не самы вядомы твор беларускага жывапісу на ваенную тэму з'яўляецца яшчэ і самым загадкавым. Лічыцца, што палатно напісана ў 1944—1955 гадах. Але з пакалення ў пакаленне ў беларускіх мастакоў перадаецца легенда, што Волкаў, трапіўшы пад акупацыю, пачаў пісаць тое палатно яшчэ ў 1941 годзе і назву яно ад пачатку мела "Вызваленне Мінска ад бальшавікоў". Маўляў, толькі потым на ўжо амаль гатовай карціне мастак "пераапрануў" салдат Вермахта ў форму Чырвонай Арміі, а вось матацыкл, танкі і стралковую зброю ў руках жаўнераў чамусьці давесці да ладу не здолеў, і яны засталіся няўцямнай "нацыянальнасці".

Кажуць, што акалічнасцямі стварэння хрэстаматыйнага палатна сур'ёзна цікавіліся адпаведныя органы. Але паколькі статус Волкава ў 40—50-х гадах быў прыблізна такі, як сёння ў Міхаіла Андрэевіча Савіцкага (прафесіяналаў высокага кшталту ў Беларусі было па пальцах пералічыць, а Валянцін Віктаравіч у 1915 годзе скончыў Пецярбургскую акадэмію), ды і палатно ўжо пачало працаваць на ідэалогію, даваць розгалас скандальнай справе палічылі немэтазгодным. Так кажуць... Як было насамрэч, высветліць няцяжка. Для гэтага ёсць і тэхнічныя сродкі, ды і людзі, што памятаюць той час, дзякуй Богу, яшчэ жывыя. Іншая справа, навошта? І без гэтага вядома, што афіцыйнае мастацтва гітлераўскай Германіі і сталінскага СССР рабіліся па адных канонах, што яшчэ гадоў дваццаць пасля вайны савецкае мастацтва карысталася "трафейнымі" ідэямі — на дзяржаўным ўзроўні рабілася тое, што Валянцін Волкаў нібыта зрабіў на прыватным. Небеспадстаўна сцвярджаюць, што нават славутая скульптура Вучэціча "Перакуём меч на арала", падарунак Савецкага Саюза Арганізацыі Аб'яднаных Нацый, мае германскі прататып пад назваю "Я плуг на меч перакаваў". Гэта нават плагіятам назваць нельга. Проста блізкія па характары сацыяльныя сістэмы спараджалі блізкае духам, зместам і стылістыкаю мастацтва. Дарэчы, аздобу Палаца Саветаў, які ў перадваенны час пачалі будаваць у Маскве на месцы знішчанага храма Хрыста-Збаўцы, Сталін хацеў даручыць любімаму скульптару Гітлера Арна Брэкеру. І калі б не 1941 год, так бы яно і было.

Недзе з год таму кіраўніцтва Беларускага саюза мастакоў выступіла з ідэяй правесці беларуска-нямецкую выставу. Яе першы раздзел мусіў складацца з афіцыйнага мастацтва Германіі і Беларусі часоў гітлерызму-сталінізму, а другі — з твораў сучаснага мастацтва абедзвюх краін, якія сведчылі, што нашыя народы перaадолелі змрочную мінуўшчыну. Як і трэба было чакаць, ідэя не знайшла разумення ў нашых мастакоў паважанага ўзросту, якія ў свой час добра пашчыравалі на ніве "сацрэалізму", і была канчаткова "зарублена" Міністэрствам культуры. Відаць, у Рэспубліцы Беларусь Другая сусветная вайна яшчэ не скончылася.

Пётра ВАСІЛЕЎСКІ.

Редакция газеты "Народная воля" продолжает серию публикаций о Европейском Союзе, о возможных вариантах присоединения к нему Беларуси, о том, что это даст нашей стране, о других нюансах этого глобального исторического процесса.

Мы обращаемся к политикам и общественным деятелям, экономистам, производственникам, специалистам самых различных сфер: включайтесь в заинтересованный разговор. От того, где окажется наша страна — в Европе или на обочине мировой цивилизации, зависит наша судьба, судьба наших детей и внуков.

Путь в Европейский Союз

Ярослав РОМАНЧУК,
зам. председателя Объединенной гражданской партии, руководитель научного исследовательского центра Мизеса АЦ «Стратегия»

Шансы Беларуси

Европейский Союз, как любая другая уважающая себя организация, имеет жесткие правила членства. В престижный клуб не берут каждого встречного. Помните, даже членство в компартии требовало определенного поведения и знаний. Когда речь идет о тесной политической и экономической интеграции стран, естественно, встает вопрос об унификации тысяч параметров, об общих фундаментах и правилах игры. Организацию начинают уважать, когда входящие в нее страны а) безусловно выполняют взятые на себя обязательства, б) получают от членства экономические и социальные выгоды, в) служат примером политического, гуманитарного и правового поведения.

Франция, Германия, Италия, Бельгия, Голландия и Люксембург, отцы-основатели ЕС, хорошо сработали. Поэтому к ним потянулись другие. Правила приема постоянно менялись. В конце концов, 15 стран выработали критерии членства, которые известны как Копенгагенские (по месту принятия в июне 1993 г.). Если Беларусь хочет стать Западом, а не просто недоразумением между Россией и ЕС, ей тоже нужно будет им соответствовать. 10 стран, которые стали членами Союза 1 мая 2004 года, прошли сложный путь выполнения этих критериев.

Малой группе активных еврoэнтузиастов не под силу было бы мобилизовать людей, все ветви власти, политические партии и элиту общества для столь быстрого избавления от социалистического наследия и принятия цивилизованных правил игры. Успех расширенного ЕС обеспечен в большинстве своем за счет поддержки людей. Они ценят свободу и законность, мир и безопасность, рынок и гуманизм. Выполнение странами Копенгагенских критериев ведет к реализации этих ценностей. Когда политики слушают людей, все идет хорошо. Когда же они начинают свою игру и забываются, начинаются проблемы. Нельзя искусственно превратить Европу в одну суперфедерацию, с никому не подотчетной, закрытой от общественного контроля бюрократией. Простые европейцы предупредили политиков, практически проигнорировав выборы в европарламент в 2004 году. Они поддержали политическую оппозицию и евроскептиков. Это ценный урок и для белорусских властей. Они давно оторвались от простых белорусов, которые, как и поляки, литовцы, эстонцы или чехи, готовы к переменам, к системным реформам, чтобы выполнить Копенгагенские критерии и стать частью единой Европы, без границ и барьеров для товаров, денег, услуг и рабочей силы.

Политические критерии

Принятие новых членов в Европейский Союз основывается на статье 49 Договора о Европейском Союзе: *"Любое европейское государство, которое уважает принципы, изложенные в статье 6, параграф 1, может обратиться с просьбой о принятии в члены Союза. Оно направляет свое заявление в Совет, который выносит решение на основе принципа единогласия после консультации с Комиссией и после получения согласия Европейского парламента, который принимает это заключение абсолютным большинством голосов входящих в его состав депутатов. Условия присоединения к Договорам, на которых основан Союз, и все необходимое урегулирование в этой связи являются предметом соглашения между государствами-членами и государством-заявителем. Это соглашение подлежит ратификации всеми государствами-участниками в соответствии с их конституционными процедурами"*. Ни у кого нет сомнений в том, что Беларусь — европейское государство. Так что первое требование мы полностью удовлетворяем.

Первая группа критериев относится к сфере политики. Они предполагают свободу, демократию, уважение прав и основных свобод человека, а также верховенство закона. В решении Копенгагенского Европейского Совета говорится, что страны-кандидаты должны достичь *"стабильности институтов гарантирующих демократию, господство права, права человека, уважение и защиту меньшинств"*. Сегодня Беларусь не выполняет политические критерии. Мало декларировать в Конституции принцип разделения властей, надо его реализовать на практике. С этим, как и с другими политическими требованиями, у нас серьезные проблемы. Основные политические партии резко ограничены в своих правах на участие в выборах. Качество избирательного законодательства РБ находится на уровне самых неблагополучных авторитарных государств. Вмешательство властей в деятельность избирательных комиссий, тотальный контроль властей над СМИ, преследование политической оппозиции, вмешательство в частную жизнь — все это резко диссонирует с политическими критериями членства в ЕС. Беларуси, несомненно, выгодно будет их выполнить. Без этого нас, пусть даже в центре Европы, никто за своих принимать не будет.

Институциональные критерии

Мадридский саммит ЕС сформулировал необходимость "приспособления административных структур" для реализации acquis communautaire, т. е. законодательства Союза. Институциональные факторы являются второй группой критериев для членства в ЕС. По сути дела, речь идет о подготовке профессиональных чиновников, которые не только знают иностранные языки, но и понимают язык европейского права, знают, как работают институты и программы ЕС. Именно они должны быть адаптерами национального законодательства к европейскому. Беларусь не имеет прозрачной государственной бухгалтерии. Общественного контроля над деятельностью республиканских и местных органов власти не существует. Суды находятся под сильным влиянием исполнительной власти. Гражданин едва ли может найти надежную защиту своих прав в милиции и прокуратуре. Редкий чиновник разговаривает на европейских языках. Дипломы белорусских вузов и багаж знаний советской номенклатуры не делают чиновников профессиональными администраторами, которые пользуются спросом в ЕС. Даже гипотетически предположить, что завтра Беларусь начинает переговоры о вступлении в ЕС, то на выполнение институциональных критериев надо будет как минимум 7—10 лет.

Беларусь в процессе подготовки к членству в ЕС должна показать свою способность выполнять нормы и правила acquis communautaire. Среди них отметим основные договора, декларации и резолюции, принятые в рамках органов ЕС, а также решения Европейского суда, ?международные соглашения ЕС и соглашения, заключенные странами-членами со всеми остальными странами-членами. Acquis communautaire разбит на 31 главу. Нам надо будет вести переговоры по каждой. Поэтому нам нужны опытные эксперты, профессионалы во всех сферах экономики и права. Людей, способных выполнять эту работу, должны уже сегодня готовить белорусские вузы.

Экономические критерии

Европейский Союз в отличие от Советского Союза сделал ставку на рыночную экономику и выиграл. В Копенгагене было решено, что членство предполагает *"наличие функционирующей рыночной экономики, а также способность работать в условиях действия конкуренции и рыночных сил внутри Союза"*. Эти два требования тесно переплетаются. Именно рыночная экономика делает страну более конкурентоспособной. С другой стороны, социалистическая экономика по определению не может стать частью общего европейского рынка. Представители белорусских властей утверждают, что в Беларуси работает рыночная экономика. В это верят разве что редкие наивные теоретики из западных стран, которые изучали социализм по советским источникам. В ЕС считают, что рыночная экономика — это когда равновесие между спросом и предложением устанавливается исключительно взаимодействием рыночных сил. Это — свободные цены, частная собственность, равные условия работы на рынке. Независимый суд, защищающий права собственности, — это важнейший элемент рыночной экономики. Кроме того, рынок предполагает низкую инфляцию, развитый финансовый рынок, отсутствие значительных барьеров входа-выхода на различные сегменты рынка, функционирующий институт банкротства.

Чтобы страна могла конкурировать на рынке ЕС, ей необходимо достаточное количество человеческого и физического капитала, развитая инфраструктура. Динозавры советской экономики без постоянной подпитки из бюджета не выдержат конкуренции с рыночными транснациональными корпорациями. Прежде чем думать о членстве в ЕС, надо провести приватизацию и реструктуризацию реального сектора, как можно прочнее отделить политику от экономики.

Экономическими ориентирами для членства в ЕС являются Маастрихтские критерии, т. е. требования по вступлению в денежный союз. Они, конечно, гораздо строже собственно Копенгагенских условий, но их выполнение максимально приближает нас к экономической политике ЕС. Перечислим их: 1) стабильность цен — уровень инфляции не может превышать более чем на 1,5 % средний уровень инфляции трех государств с наименьшим уровнем инфляции (2—3% в год); 2) дефицит бюджета — национальные дефициты бюджета должны быть ниже 3% ВВП; 3) долг — государственный долг не может превышать 60 % ВВП, однако возможно превышение этого уровня, если в течение предшествующего периода этот показатель снижался; 4) валютный курс — национальная валюта не должна быть девальвирована в течение последних двух лет и должна оставаться в пределах колебаний курсов на уровне 2,25%, предусмотренных валютной системой; 5) процентные ставки по десятилетним облигациям не должны превышать двух процентных пунктов над средним уровнем этого показателя по трем странам с наиболее стабильными ценами; 6) Национальный банк должен быть независимым.

(Окончание в следующем номере.)

Народная Воля
20 ЛІПЕНЯ 2004 г.

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

Угонщики самолетов были в Иране

Исполняющий обязанности директора ЦРУ Джон Маклоклин сообщил, что восемь человек из причастных к угону самолетов 11 сентября 2001 года побывали на территории Ирана, однако доказательств того, что иранские власти причастны к терактам в США, нет. Иран признает, что некоторые из угонщиков самолетов могли находиться на его территории, однако утверждает, что с тех пор в стране ужесточен пограничный контроль. Это заявление было сделано после того, как американские СМИ сообщили о том, что в ходе расследования, результаты которого будут опубликованы в конце недели, обнаружилось, что иранская полиция позволяла членам "Аль-Кайеды" беспрепятственно передвигаться по территории страны, зачастую не ставя в их паспортах соответствующих отметок.

Выводы комиссии

Как сообщает корреспондент Би-Би-Си, на этой неделе комиссия, расследовавшая обстоятельства терактов 11 сентября, обнародует свой окончательный доклад. В числе прочего она рекомендует создать пост министра, который будет руководить всеми американскими спецслужбами. Эта идея не нашла понимания в ЦРУ, чей директор по традиции возглавляет все американские разведорганы.

Созданная конгрессом комиссия, в которую входят пять демократов и пять республиканцев, работала в течение года и восьми месяцев. Она получила беспрецедентный доступ к секретным документам, например, к текстам докладов, которые каждое утро делает президенту директор ЦРУ, протоколам допросов арестованных деятелей "Аль-Кайеды" и десяткам тысяч страниц закрытых материалов. Ее итоговый доклад объемом почти в 600 страниц будет предан гласности и, в частности, помещен в Интернете.

Ранее были обнародованы 17 предварительных докладов, составленных аппаратом комиссии. Из них, в частности, явствует, что в начале "Аль-Кайеда" планировала угнать не четыре авиалайнера, а десять на обоих побережьях Америки, но не сделала этого из-за разногласий в ее руководстве.

Комиссия сняла с правительства Саудовской Аравии обвинения в прямой поддержке "Аль-Кайеды" и опровергла распространенное представление о том, что Усама бен Ладен получил в наследство 300 миллионов долларов (в течение примерно двух десятилетий семья платила ему миллион долларов в год). Была опровергнута также версия о том, что саудовское посольство в Вашингтоне помогло сентябрьским угонщикам.

«Бенладенский рейс»

Комиссия прояснила вопрос о так называемом "бенладенском рейсе", на котором из США после 11 сентября вылетела группа родственников бен Ладена. Документальный фильм Майкла Мура "9/11 по Фаренгейту" трактует этот рейс как тайную услугу, которую оказала саудовцам администрация Буша, имеющая с ними нефтяные связи, и создает впечатление, что они вылетели из США, когда все остальные гражданские самолеты вынуждены были стоять в аэропортах.

В докладе комиссии будет сказано, что 20 сентября, когда воздушное сообщение давно возобновилось, из США вылетел самолет с 26 пассажирами, в том числе тремя охранниками. ФБР предварительно допросило всех, кого хотело, а именно 22 из бывших на борту родственников бен Ладена, и отпустило всех с миром, заключив, что ни один из них не представляет следственного интереса. Санкционировал этот рейс не кто иной, как видный критик администрации Буша Ричард Кларк, занимавший тогда в Белом доме пост советника по борьбе с терроризмом.

Помимо этой исторической части в докладе будут и рекомендации. Наибольшее внимание пока вызвал призыв комиссии к серьезной перестройке в разведывательных органах и прежде всего к подчинению их одному лицу в звании министра.

Помимо ЦРУ, так называемое "разведывательное сообщество" США включает 14 ведомств, большинство которых превышают его по размеру. Но по традиции директор ЦРУ является сейчас главой всего сообщества, бюджет которого достигает 40 миллиардов долларов в год.

Симоненко сделает русский язык государственным

Лидер Коммунистической партии Украины, кандидат в президенты Петр Симоненко не исключает, что в случае своей победы на выборах он объявит референдум о введении вторым государственным языком русского и об изменении государственной символики.

Лидер коммунистов на пресс-конференции в Черновцах отметил, что 67% семей в Украине общаются на русском языке. "Мы ничего не хотим навязывать, пусть за это проголосует народ", — добавил он.

Относительно изменения государственной символики Симоненко заявил, что "те принципиальные вопросы, которые вызовут споры в обществе, будут решаться демократическим путем — референдумом".

По его словам, "мы ничего не будем делать "через колено", если народ на референдуме скажет "да", мы будем поддерживать это решение твердо и последовательно", — подчеркнул он.

В Бостоне скончался второй летчик, сбросивший на Нагасаки «толстяка»

В Бостоне, штат Массачусетс, США, на 84-м году жизни скончался генерал ВВС США в отставке Чарльз Суини, который в 1945 году сбросил атомную бомбу на японский город Нагасаки. В день бомбардировки 9 августа 1945 года Суини было 25 лет. Нагасаки бомбили через три дня после того, как бомбардировщик B-29A осуществил ядерный удар по Хиросиме, и за шесть дней до полной капитуляции Японии.

В результате удара по Нагасаки погибли около 70 тысяч человек. Это был первый боевой вылет Суини. С самого начала полета у B-29A возникли проблемы с топливом, а намеченная цель, город Кокура, оказалась закрыта облаками и дымом пожара. Сделав несколько кругов над Кокурой, Суини принял решение сбросить атомную бомбу, прозванную "толстяком", на Нагасаки.

Суини вышел в отставку в 1976 году, но до конца жизни яростно защищал план ядерных ударов по Японии. По его мнению, они были необходимы, чтобы война поскорее закончилась. Свой вылет он считал выполнением воинского долга, однако всегда выражал надежду, что атомные бомбардировки больше не повторятся.

Второй пилот экипажа B-29A Фред Оливи скончался в Чикаго в апреле. Ему было 83 года.

Ливия грозится подать в суд на Колина Пауэлла

Министр иностранных дел Ливии объявил о намерении подать в суд на госсекретаря США Колина Пауэлла за высказывания насчет ливийской политической системы. Выступая на заседании в Институте мира в Вашингтоне, Пауэлл заявил, что у американской администрации нет иллюзий относительно ливийского лидера Муаммара Каддафи или сущности его режима. Ливийский строй носит недемократический, тоталитарный характер, уточнил госсекретарь США. Как позже указал в своем заявлении министр иностранных дел Ливии Абдель-Рахман Шалкам, Пауэлл подобными замечаниями унизил ливийский народ, и правительство страны подаст на него в суд. Однако министр не уточнил, в какой суд и каким образом будет подан этот иск.

Каддафи захватил власть в Ливии в 1969 году в результате военного переворота и с тех пор фактически является единоличным правителем страны, напоминает агентство. Дипломатические отношения США и Ливии стали налаживаться после того, как в 2003 году Каддафи объявил о сворачивании программ по созданию оружия массового поражения. Однако Вашингтон все еще считает Ливию одной из семи стран, поддерживающих международный терроризм.

Президент Боливии выиграл референдум

Президент Боливии Карлос Меса заявил, что добился успеха в ходе референдума о будущем национальных запасов природного газа — важнейшего ресурса страны. Согласно предварительным результатам, 75% проголосовавших поддержали введение более высоких налогов в отношении фирм, экспортирующих газ из Боливии. В октябре прошлого года попытки начать экспорт газа в США и Мексику в крупных объемах вызвали кровавое восстание и отставку президента.

В этом году призывы сорвать референдум со стороны приверженцев национализации природных ресурсов Боливии были проигнорированы гражданами страны, которые в целом поддерживают позицию президента Карлоса Месы.

Его планы позволят Боливии увеличить экспорт огромных запасов газа, которые оцениваются в более чем 70 миллиардов долларов. В то же время это позволит государству налагать высокие пошлины на иностранные энергетические компании, что даст жизненно необходимый дополнительный доход в бюджет Боливии — беднейшей страны в Южной Америке.

Арнольда Шварценеггера увековечат на почтовой марке

Австрийская почта сообщила о том, что 30 июля, в 57-й день рождения нынешнего губернатора Калифорнии Арнольда Шварценеггера, будет выпущена серия марок с его изображением. На марке стоимостью в один евро будет помещен портрет Шварценеггера — голова и плечи. С правой стороны будет нарисован американский флаг, с левой — чуть меньший по размерам австрийский. "Он один из самых известных австрийцев, мы можем очень им гордиться", — заявил представитель австрийской почтовой службы Зигфрид Гробманн. Тираж марки составит 600.000 экземпляров.

Некоторые язвительные издания, комментируя новость о выпуске марки, использовали многозначность английского языка, проведя параллель между лизанием оборотной стороны марки для наклеивания и лизанием задней части тела губернатора.

Запущен самый крупный гражданский спутник

Европейская ракета "Ариан-5" была после трех отсрочек запущена с космодрома Куру во Французской Гвиане. Она должна вывести на орбиту самый крупный в мире коммерческий телекоммуникационный спутник. Шеститонный канадский спутник Аник Ф2 будет обеспечивать широкополосный доступ к Интернету и другие электронные услуги для жителей Северной Америки. Аппарат снабжен солнечной батареей, крылья которой в раскрытом состоянии будут иметь размах 48 метров.

"Ариан-5" — сейчас единственный аппарат, предлагаемый концерном Arianspace, который недавно снял с эксплуатации предыдущую ракету — "Ариан-4". Однако уже подписаны соглашения о строительстве в Куру площадки для запуска российских космических кораблей "Союз", чем могут воспользоваться клиенты Arianspace.

Также разрабатывается более легкая ракета "Вега", с помощью которой в космос можно будет отправлять небольшие грузы.

В мае Arianspace и EADS-Space Transportation подписали контракт о строительстве 30 ракет "Ариан-5". Стоимость заказа составила примерно 3 млрд. евро.

Дональд Трамп — Джорджу Бушу: «Ты уволен!»

Бизнесмен Дональд Трамп заявил в интервью журналу Esquire, что с удовольствием уволил бы всю администрацию Джорджа Буша и самого президента за вторжение в Ирак. "Посмотрите, что происходит в Ираке. В какой бардак нас втянули! Если бы я был на месте Буша, я ни за что не допустил бы этого. Я не думаю, что люди верят в возможность превращения Ирака в чудесное демократическое государство, в котором люди бросятся к урнам, чтобы проголосовать. Через две минуты, после того как последний солдат покинет Ирак, там произойдет революция и к власти придет самый хитрый и порочный парень в стране".

Трамп не может понять, зачем была развязана война: "Сотни молодых людей были убиты. Многие солдаты возвращаются без рук и без ног. А иракских детей разносит на куски взрывами".

Дональд Трамп, коронная фраза которого "Ты уволен!", известен своей жесткостью в отношении подчиненных. Как выяснили журналисты, точно так же он относится и к своему президенту.

У СОСЕДЕЙ

В Польше новый бум

Запад покупает дома

"Жиче Варшавы" пишет: "Запад покупает дома в Польше. В Мадриде открылось первое агентство, помогающее найти дома и квартиры в привлекательных регионах Польши. Для испанцев, немцев и голландцев местный рынок недвижимости стал после вступления в Евросоюз лакомым кусочком. Из доклада Щецинского института экономических анализов явствует, что, например, дом в Испании может стоить даже миллион евро, а в Вармии и Мазурах за неполные 100 тысяч евро можно купить старинную усадьбу с прилегающей землей. Голландцы, например, очень заинтересованы в покупке польской сельскохозяйственной земли. Западные предприниматели ищут для своих фирм места с наибольшим экономическим потенциалом, поэтому большой интерес вызывают у них Краков, Варшава и Познань.

Из Германии с машиной

После вступления в Европейский Союз 1 мая 2004 г. и исчезновения таможенной границы поляки в массовом порядке двинулись к соседям на рынок подержанных автомобилей. По данным польских газет, только в мае 2004 г. поляки ввезли из-за границы около 50 тыс. старых машин. По оценкам экспертов, в июне эта цифра возросла до 100 тысяч.

Чаще всего поляки покупают старые машины и, прежде всего, производства Германии. Большой популярностью пользуются марки "Фольксваген" ("Пассат" и "Гольф"), а также "Опель" и "Ауди" выпуска 1988—1994 годов.

Депутаты остались без зарплаты

Представители Польши, избранные депутатами Европейского парламента, остались без зарплаты из-за забывчивости правительства и законодательного органа своей страны.

Польская газета "Жиче Варшавы" сообщает, что 54 евродепутата от Польши должны были получить свое жалованье из фондов государственного бюджета, однако это необходимо было предусмотреть заранее, во время принятия соответствующего закона на текущий год. В результате, как заявила представитель Министерства финансов Польши, европарламентарии не смогут получить зарплату за июль.

Варшава—Астана

Чрезвычайный и Полномочный Посол Казахстана в Польше Тулеутай Сулейменов посетил Общество дружбы "Польша—Восток" в Варшаве и встретился с его председателем Стефаном Навротом, а также главой Казахстанско-польского общества дружбы Юзефом Брылем.

В ходе переговоров посол проинформировал руководителей обществ о межнациональной политике Казахстана. Он также отметил позитивные достижения казахстанско-польского сотрудничества, в частности, в поддержке польской диаспоры, проживающей в республике, и культурного обмена, свидетельством которых стало недавнее прибытие в Польшу на летний отдых 75 казахстанских детей.

С.Наврот выразил глубокую благодарность казахстанской стороне за создание благоприятных условий для изучения польской истории, культуры, традиций и языка в Казахстане. Это свидетельство толерантной национальной политики руководства страны, уважения к правам представителей различных национальностей, проживающих в Казахстане, сказал глава общества "Польша—Восток".

По итогам встречи достигнута договоренность о проведении совместных культурных и информационных мероприятий, направленных на развитие и укрепление казахстанско-польских отношений. Особый интерес у поляков вызывают возможности Казахстана в туристической сфере. В обществе дружбы "Польша—Восток" открыты этнографическая экспозиция и информационный стенд о Казахстане. Осенью текущего года планируется проведение экономической конференции, выставки изобразительного искусства, декады казахского кино в Варшаве.

Театральные помосты

В Ольштыне, в северо-восточной Польше, прошел 1-й Международный летний театральный фестиваль "На помостах". В его рамках перед публикой выступили театральные группы, представляющие разные течения в Польше и Европе. Польское радио сообщило, что фестиваль открылся концертом ансамбля ударных инструментов из Щецина, играющего бразильские и кубинские карнавальные ритмы. В рамках фестиваля состоялось, в частности, зрелище "Под знаком Гуэрники" в виде пиротехнической инсталляции, вдохновением для создателей которой послужила одна из картин Пикассо. Зрелище подготовил ансамбль Театро эн Воль из Италии. Перед ольштынской публикой выступила также труппа украинского театра "Воскресэння" со спектаклем "Иов" по произведениям Кароля Войтылы.

Подготовил к печати Иван МАКАЛОВИЧ.

РАКУРС

Парк адпачынку ці палітычны палігон?

*Мой субяседнік **Аляксандр Міхайлавіч ФІНСКІ**, вядомы скульптар, адзін з кіраўнікоў Беларускага саюза мастакоў. Наша размова тычыцца тэмы, блізкай кожнаму мінчаніну, — мастацкай аздобы сталіцы.*

— Аляксандр Міхайлавіч, два помнікі, якія Вы зрабілі апошнім часам, — Адаму Міцкевічу ў Мінску і Семяону Полацкаму ў Полацку, атрымалі высокую адзнаку спецыялістаў і добра прынятыя грамадою. Гэтых помнікаў доўга чакалі. Для таго, каб мы годна ўшанавалі ў якасці беларускіх нацыянальных дзеячаў асобаў, якія здаўна "прыпісаныя" да іншых культур, павінны былі адбыцца змены і ў палітычным статусе Беларусі, і, галоўнае, ў свядомасці нашых грамадзян. Наколькі, на Вашу думку, сёння ў беларускім грамадстве запатрабаванае мастацтва, зарыентаванае на ўласна беларускія каштоўнасці?

— Калі казаць канкрэтна пра скульптуру, дык за гады Незалежнасці помнікаў і мемарыяльных знакаў, якія рэальна працуюць на Беларусь, на фарміраванне нацыянальнай свядомасці, створана болей, чым за ўвесь час існавання БССР. І гэта пры тым, што ўлада ніяк не можа вызначыцца з "нацыянальнай ідэяй", і ніякай дзяржаўнай праграмы "манументальнай прапаганды", накшталт той, якая была ў бальшавікоў, у нас сёння няма. Лічу невыпадковым той факт, што Дзяржаўнай прэміяй адзначаны помнік князю Давыду ў Давыд-Гарадку работы скульптара Алеся Дранца. У савецкі час такі манумент проста не мог бы з'явіцца. А каб насуперак тагачасным ідэалагічным канонам і палітычнай цэнзуры нейкім цудам ён усё ж такі паўстаў бы, дык яго не асмеліліся б вылучыць на ўзнагароду.

Кожны год у нашай Мастацкай акадэміі (прынамсі, на кафедры скульптуры) на абарону прадстаўляюцца дыпломныя работы, сюжэтна і тэматычна звернутыя да часоў Полацкай Русі, Вялікага княства Літоўскага, Рэчы Паспалітай. Некаторыя з іх потым рэалізуюцца ў матэрыяле, становяцца помнікамі.

Многае сёння сведчыць аб тым, што беларусы маюць патрэбу пачувацца беларусамі. А мастацтва, як бачыце, пэўным чынам рэагуе на грамадскія настроі.

— А як грамадскія настроі стасуюцца з Вашымі творчымі планамі?

— На адкрыцці помніка Міцкевічу польскія журналісты запыталі мяне, якім яшчэ асобам, што маюць дачыненне як да Беларусі, так і да Польшчы, у перспектыве могуць паставіць помнікі ў беларускай сталіцы. Я адказаў, што, беручы да ўвагі некалькі стагоддзяў суіснавання абодвух народаў у супольнай федэратыўнай дзяржаве, такіх постацяў набярэцца шмат, але першым сярод іх я бачу Андрэя Тадэвуша Касцюшку. Яму ў Мінску абавязкова будзе помнік. Калі-небудзь. І зараз я пра гэты помнік думаю.

— Гэта насамрэч пытанне перспектывы. А як Вы з прафесійнага пункту гледжання ацэньваеце сённяшняе добраўпарадкаванне сталіцы? Вось асфальт замяняюць пліткаю, рэстаўрыруюць фасады будынкаў, дэкаратыўнай пластыкі паболела...

— Ад таго, што асфальт замянілі пліткай, а фасады будынкаў пафарбавалі больш якасна, у горадзе паболела эстэтыкі, але не мастацтва. З майго мастакоўскага гледзішча нейкіх прынцыповых змен у абліччы горада пакуль не бачна.

— Ці ж ў кантэксце гарадскога асяроддзя "эстэтыка" і "мастацтва" — гэта не адно і тое ж?

— Не. Гэта розныя рэчы. У Пецярбургу турысты едуць не дзеля таго, каб пабачыць шыкоўныя тратуары, [illegible] "Меднага вершніка" Фальконэ. Эстэтыка спрыяе псіхалагічнаму камфорту, а мастацтва стварае эмацыянальны вобраз. [illegible]

[illegible] якога ўсе нібыта імкнуцца.

Да прыкладу, сёння многія ў захапленні ад рэканструяваных сквераў па вуліцы Леніна, па абодва бакі праспекта Скарыны. Не буду іх ганьбіць і я. Але адзначу: гэта толькі адно з магчымых рашэнняў. Асабіста мне не даспадобы тое, што архітэктура малых форм цягне на сябе зашмат увагі, відавочна "заціскае" існуючую скульптурную пластыку. І ўжо зараз бачна, што пластычным творам, якія могуць з'явіцца там у перспектыве, вызначана другасная роля. А мы гаворым пра нейкі сінтэз! Яшчэ да пачатку работ аўтар праекта меў са мною гутарку, прапаноўваў удзел, супрацоўніцтва. Аднак, калі высветлілася, што я бачу сітуацыю інакш і прапаноўваю іншае рашэнне, кантакты спыніліся.

— Можа, ваша прапанова не пасавала моднаму сёння ў мінскіх архітэктараў стылю рэтра?

— Сквер, пра які ідзе гаворка, пасля рэканструкцыі мае прыблізна такі выгляд, які ён мог бы мець ў 50-х гадах, калі б у той час на такую раскошу былі грошы. Стылізацыя зроблена прафесійна. Гадоў гэтак праз дваццаць толькі спецыялісты будуць памятаць, што гэта праца архітэктараў пачатку XXI стагоддзя, а не сярэдзіны XX. Я ж мяркую, што твор мастацтва, хай гэта будзе дойлідства ці мастацтва манументальна-дэкаратыўнае, малая форма ці вялікая, мусіць быць адбіткам свайго, а не чужога часу. Я ўвогуле асцярожна стаўлюся да ўсялякага "рэтра". Ісці пратаптанаю сцежкаю стылізатарства, рабіць нешта "пад даўніну" прасцей, чым шукаць новыя формы. Імітацыя мінуўшчыны, часам пры ўсёй вонкавай эфектнасці, — гэта творчы тупік. На маю думку, для горада было б лепей, калі б праекціроўшчыкі зыходзілі з сучаснай эстэтыкі і карысталіся сучаснымі формамі.

— Побач з Нацыянальным мастацкім музеем некаторы час стаялі ліхтары надзвычай "сучаснай" формы. Ды неяк не прыжыліся яны сярод "сталінскага ампіру", замянілі іх нарэшце якраз на нялюбую Вам стылізацыю пад класіцызм.

— Гэта іншая крайнасць. Не трэба блытаць кантраст як мастацкі прыём з дысанансам як праяваю непрафесіяналізму. Прафесіянал можа і мусіць зрабіць так, каб у архітэктурнай прасторы дзве розныя эпохі суіснавалі побач, не замінаючы адна адной, а наадварот — падкрэсліваючы эстэтычную каштоўнасць кожнага стылю.

У двары Луўра, пабудаванага ў XVII стагоддзі, стаіць сучасная пабудова — піраміда са шкла і металу. Яна мае канкрэтнае функцыянальнае прызначэнне, але яе галоўная функцыя — быць прыгожаю самой і падкрэсліваць прыгажосць усяго архітэктурнага ансамбля. Славуты барселонскі сабор Саграда-Фамілія будуецца з канца XIX стагоддзя, і ягоная манументальна-дэкаратыўная аздоба адлюстроўвае стылёвыя змены, што адбыліся ў выяўленчым мастацтве за гэты час. Такіх прыкладаў нямала, і нам ніхто і нішто не замінае творча скарыстоўваць сусветны досвед. Ніхто і нішто, акрамя ўласнай недасведчанасці і ляноты.

— Як я зразумеў, сёння ў Вас творчыя стасункі з мінскімі архітэктарамі не складваюцца?

— Я не лічу сябе ўладальнікам ісціны ў апошняй інстанцыі, але супольная праца патрабуе паразумення хаця б па [illegible]

сумняваюся, што можна ўсур'ёз гаварыць пра савецкае паркавае мастацтва. Вядома, што бальшавікі руйнавалі старажытныя паркі, а каб нешта прыстойнае ў гэтай галіне зрабілі ўласнымі рукамі — не памятаю, не бачыў. Тое, што называецца паркам імя Чэлюскінцаў, уяўляе сабою кавалак лесу, агароджаны парканам, дзе паставілі лаўкі і абсталявалі атракцыёны; дзе хутчэй спантанна, чым у выніку асэнсаванай працы праекціроўшчыкаў атрымалася так званая "зона адпачынку". Ніякім мастацтвам тут і блізка не патыхае.

Самым спрэчным момантам у гэтым праекце падаецца мне намер аздобіць парк натуралістычнымі скульптурамі, якія будуць імітызаваць прапагандысцкі стыль, што зарадзіўся ў 30-х гадах і праіснаваў амаль без зменаў да смерці Сталіна. Аскепкі гэтага стылю ў выглядзе гіпсавых піянераў яшчэ сустрэнеш сям-там у мінскіх дварах. Я не разумею гэткага "рэтра гумару".

І яшчэ. На ўскраіне парка ёсць не надта выразны, тыповы мемарыяльны знак. Па афіцыйнай версіі, на гэтым месцы немцы расстрэльвалі ваеннапалонных, па іншай — камуністы сваіх "класавых ворагаў". Яшчэ ў 1986 годзе скульптар Сяргей Логвін распрацаваў праект помніка, які б годна ўшанаваў памяць нявінных ахвяр. І сёння нібыта ёсць прынцыповае рашэнне ўладных структур, якое нарэшце дае зялёнае святло рэалізацыі той даўняй задумы. А зараз гэтыя стылізатары падыходзяць пад 30-я гады, кажуць, што новы помнік не ўпісваецца ў іхнюю канцэпцыю. Хай застаецца тое, што ёсць. Той мемарыяльны знак іх задавальняе

— Згодзен з Вамі, Аляксандр Міхайлавіч, але адна справа, калі гаворка ідзе пра стыль другой паловы 40-х — сярэдзіны 50-х, іншая — калі пра 30-я гады. У першым выпадку ў спецыфічных формах дойлідства і манументальнай пластыкі адлюстраваны гонар за вялікую перамогу ў страшнай вайне, радасць здабытага міру, наіўная, але шчырая вера, што пасля перажытых пакут усё нарэшце будзе добра. Што ж датычыць 30-х гадоў, дык гэта час усталявання таталітарызму, калі не даводзіцца гаварыць пра нейкія маральныя ці культурныя набыткі; час, вечным сімвалам якога будуць Курапаты. Няма тут чаго рамантызаваць.

Але ці не падаецца Вам, што ў дадзеным выпадку гэтыя хлопцы выконваюць палітычны заказ? Вядома, што сённяшняе кіраўніцтва краіны вельмі агрэсіўна ставіцца да спробаў гісторыкаў і палітыкаў даць аб'ектыўную ацэнку сталінскаму рэжыму і ўвогуле камуністычнаму ладу. Ці не ёсць "рэтра праект" для парка імя Чалюскінцаў спробаю сцвердзіць у грамадскай свядомасці пазітыўны вобраз сталінскай пары, прадставіць яе часам працоўнага энтузіязму і вялікіх здзяйсненняў? Стварыць, так бы мовіць, эстэтычную супрацьвагу Курапатам?

— Думаю, што ўсё значна прасцей. Хутчэй за ўсё, зайграўшыся ў "рэтра", яны ўжо не могуць спыніцца, хоць і падышлі да мяжы абсурду. Паўтару: прыдумаць сваё значна цяжэй, чым зрабіць стылізацыю. У дадзеным выпадку праекціроўшчыкі пайшлі шляхам найменшага супраціву. І хоць бываюць усялякія супадзенні, я не хацеў бы пераводзіць чыста прафесійнае пытанне ў палітычную плоскасць.

— Дзякуй за гутарку.

Гутарыў **Пётра ВАСІЛЕЎСКІ.**

P.S. Можа, спадар Фінскі мае рацыю, можа, "рэтра праект" для парка імя Чалюскінцаў [illegible] "наезду" сталічнай кальцавой дарогі на Курапаты, [illegible] станцыі метро "Плошча Незалежнасці" ў "Плошчу Леніна"; [illegible] Сталін, зрынуты ў час "адлігі" [illegible]. Чым не "рэтра праект"?

Лепшы сябра гарадской ластаўкі

Грамадская арганізацыя "Ахова птушак Беларусі" праводзіць конкурс "Лепшы сябра гарадской ластаўкі". Гэты год аб'яўлены годам ластаўкі. Падтрымку ў правядзенні акцыі аказваюць Міністэрства прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя, міністэрства адукацыі і сувязі, а таксама рэспубліканскае аб'яднанне "Белпошта".

Як паведаміў БелаПАН старшыня аб'яднання "Ахова птушак Беларусі" Аляксандр Вінчэўскі, пераможцамі конкурсу будуць прызнаны гаспадары прыватных дамоў альбо фасад аднэй кватэры, дзе гняздуецца самая вялікая калонія гарадской ластаўкі. Пераможцы атрымаюць падарункі і спецыяльныя сертыфікаты. Пакуль, паводле слоў А.Вінчэўскага, на званне "Лепшы сябра гарадской ластаўкі" прэтэндуе сям'я Спірыдавых з вёскі Дамжэрыцы Лепельскага раёна Віцебскай вобласці — на іх доме жыве больш за 36 пар птушак.

Конкурс працягнецца да канца лета. Для ўдзелу ў ім неабходна да 31 жніўня даслаць у секцыю арганізацыі "Ахова птушак Беларусі" інфармацыю аб гняздоўях ластавак на дамах з указаннем канкрэтнага адраса і колькасці гнёздаў, а таксама з фотаздымкамі.

Лавінія АРЭШКА.

ТУСОЎКА

Парыж застаўся неразбураным...

"Лучший вид на этот город — если сесть в бомбардировщик", — гэты радок з верша Іосіфа Бродскага "Представление" мог бы стаць эпіграфам да кнігі філосафа Валянціна Акудовіча "Разбурыць Парыж", калі б аўтар названай кнігі сапраўды меў намер зрабіць са сталіцай Францыі тое, што немцы зрабілі са Сталінградам, а расійцы — з Грозным.

Але эпатажны загаловак эсэ не ў поўнай меры адлюстроўвае іх змест і сутнасць, нават, у пэўным сэнсе, уводзіць у зман. Кожны, хто ведае Акудовіча, скажа, што гэты чалавек з прычыны свайго характару і выхавання не здольны кагосьці свядома пакрыўдзіць словам ці ўчынкам, а тым болей — сцерці ў пыл культурніцкую сталіцу Еўропы. Філосаф заклікае да віртуальнага разбурэння Парыжу ў нашай свядомасці. Бо, на ягоную думку, пакуль мы не пазбавімся псіхалагічнай залежнасці ад гэтага фецішу, стода і брэнда, мы не здолеем усвядоміць самадастатковую каштоўнасць дадзеных нам Богам зямлі, гісторыі, лёсу.

"...Мы апынуліся ў яго (Парыжа. — **П.В.**) *глыбокім цені, дзе марудна сноўдаемся з вечна задранымі да асвечанай гары барoдамі, спатыкаемся на кожным кроку і паныла нэндзім: калі гэта "загляне сонца ў наша аконца"?"* — піша Акудовіч. Разбурыўшы парыжскі міф у сваёй свядомасці, мы ачысцім прастору для ўласнай міфатворчасці. Пазбавіцца залежнасці ад Парыжа ў культурніцкім сэнсе не менш важна, чым ад Масквы — ў палітычным.

Кніга не так даўно выйшла ў выдавецтве "Логвінаў". Яе прэзентацыя адбылася 14 ліпеня ў Мінскай абласной бібліятэцы. Дата абраная невыпадкова. 215 год таму парыжане паспяхова штурмавалі Бастылію. З таго часу Францыя адзначае гэты дзень як нацыянальнае свята. Бастылію, дарэчы, разнеслі па каменьчыках. Нават падмурку не засталося. У нашы часы такі ж лёс напаткаў Берлінскі мур. Кніга складаецца з эсэ, прысвечаных знакавым постацям найноўшай беларускай літаратуры (Уладзіміру Арлову, Славаміру Адамовічу, Сяргею Дубаўцу...), а таксама — тэорыі і практыцы постмадэрнізму ў нашай культурніцкай і сацыяльнай рэчаіснасці.

Тыя, хто прыйшоў на прэзентацыю, былі напачатку здзіўленыя тым, што сам "імяніннік" адсутнічае і за яго на сцэне завіхаецца паэт Ігар Хадановіч. Аднак гэта цалкам пасуе стылю паводзін і мыслення Валянціна Акудовіча. Калісьці ён на ўзроўні фармальнай логікі пераканаўча давёў, што яго (Акудовіча) увогуле няма, ніколі не было і ніколі не будзе. Так што адсутнасць філосафа на прысвечанай яму імпрэзе дасведчаная публіка зрэшты ўспрыняла як побытавы доказ абстрактнага дыскурсу, які на цвярозы розум і сухое горла ўцяміць даволі цяжка.

На імпрэзе выступілі героі ягоных эсэ — памянёны Уладзімір Арлоў, Валянціна Аксак, Адам Глобус, Зміцер Вішнёў, Юрась Барысевіч, паплечнікі па акопах постмадэрнісцкай "партызанкі" — Алесь Анціпенка, Пятро Васючэнка, Серж Мінскевіч; моладзь, для якой Акудовіч "хросны бацька" (ў італьянска-мафіёзным і побытава-хрысціянскім сэнсе) — Вера Бурлак (Джэці), Віктар Жыбуль. Гаварылі пра сваё, але атрымлівалася, што пра Акудовіча. Такім чынам, Акудовіч на імпрэзе быў, хоць насамрэч яго не было. І ўсё ж было спадзяванне, што напрыканцы прэзентацыі адчыняцца дзверы і з'явіцца — "Вось Я!" — той, дзеля каго ўсе сабраліся. Але тэза "Мяне няма" так і засталася неабвергнутай. Як, дарэчы, і Парыж застаўся неразбураным.

Пётра ВАСІЛЕЎСКІ.

ВАНДРОЎКА

Запрашаем у каралеўскую Гародню

Турыстычная кампанія "Альтус-плюс", сумесна з якой "Народная воля" праводзіць конкурс "Вандруем разам!", запрашае вас у аднадзённую вандроўку ***"Каралеўская Гародня"****.*

Першым пунктам падарожжа стане цікавае мястэчка Мураванка. Тут захаваўся выдатны помнік беларускага дойлідства першай паловы XVII стагоддзя — Маламажэйкаўская царква. Гэта храм абарончага тыпу. Архітэктурнае рашэнне храма выяўляе мясцовыя рысы старадаўняй беларускай архітэктуры.

У Гародні вы зможаце ўбачыць будынкі замка Сапегаў — царкву з абразам Маці Боскай Баркалабаўскай, сінагогу, пабудаваную ў XVII стагоддзі, фарны касцёл святога Францішка Ксаверыя і іншыя цікавыя старажытныя помнікі.

Ад'езд запланаваны на 24 ліпеня. Спяшайцеся, колькасць месцаў абмежавана!

Больш падрабязную інфармацыю Вы зможаце атрымаць па тэлефоне ў Мінску — **222-88-76** альбо на сайце **www.altus-plus.narod.ru**

СПОРТ

«Дынама» саступае ў Францыі

Футбалісты мінскага "Дынама" правялі першы матч трэцяга раунда Кубка Інтэртота супраць французскага клуба "Ліль". На полі французскай каманды мінчане саступілі — 1:2.

Гульня ў адказ пройдзе ў Мінску.

Антон ВІТАЛЬЕЎ.

ХАКЕЙ: КУБАК СТЭНЛІ

З Мінска — у Кіеў

У суботу днём рэйсам з Франкфурта ў Нацыянальны аэрапорт "Мінск" быў дастаўлены галоўны трафей сусветнага хакея — Кубак лорда Стэнлі.

Тут яго сустракалі супрацоўнікі федэрацыі на чале з міністрам унутраных спраў, які адначасова з'яўляецца старшынёй федэрацыі хакея Беларусі, **Уладзімірам НАВУМАВЫМ,** а таксама аматары хакея.

З аэрапорта Кубак Стэнлі быў дастаўлены ў гатэль "Мінск", а адтуль на праспект Машэрава — на пляцоўку перад Палацам спорту. Ля Палаца спорту сабралася некалькі соцень балельшчыкаў. Больш пранырлівыя з іх, даволі паспяхова мінуючы ахоўнікаў, траплялі да Кубка Стэнлі, дзе мелі магчымасць дакрануцца да Кубка, сфатаграфавацца з **Мікалаем ХАБІБУЛІНЫМ** (на здымку) і атрымаць аўтограф вядомага хакеіста. А больш сумленныя аматары хакея, як і належыць, стаялі ў чарзе, праўда, з-за "праныр" іх шанцы дакрануцца да Кубка Стэнлі значна памяншаліся. Карацей кажучы, як у Высоцкага: "Мы первыми в очереди встали, а те, кто сзади нас, уже едят..."

Між іншым, запрашальны білет на хакейны матч, які адбыўся ў суботу, можна было купіць з рук прама ля Палаца спорту — за 2000—5000 рублёў вы маглі ўбачыць Аляксандра Лукашэнку ў хакейнай форме.

Далей, што называецца, болей. Кубак перанеслі ў Палац спорту. Як звычайна, у мерапрыемствах з удзелам Аляксандра Лукашэнкі не абышлося без традыцыйных брам-металашукальнікаў, якія вельмі гучна рэагуюць на ўсё металічнае. Але і гэта не было цвіком святочнай праграмы. Святам для мужчын-балельшчыкаў стала наведванне туалета... жаночага. А ўсё таму, што дзверы з надпісам "М" былі зачыненыя. У жаночым туалеце быў поўны аншлаг — вось яно, раўнапраўе полаў! Дарэчы, не ва ўсіх кабінках жаночага туалета працавалі замкі. Таму прыгажуні раз-пораз звярталіся да таварышаў па няшчасці з просьбай патрымаць дзверы. Толькі з вонкавага боку...

Рэакцыя дзяўчат, якія заходзілі "ва ўстанову", на тое, што яны ўбачылі, апісанню не паддаецца...

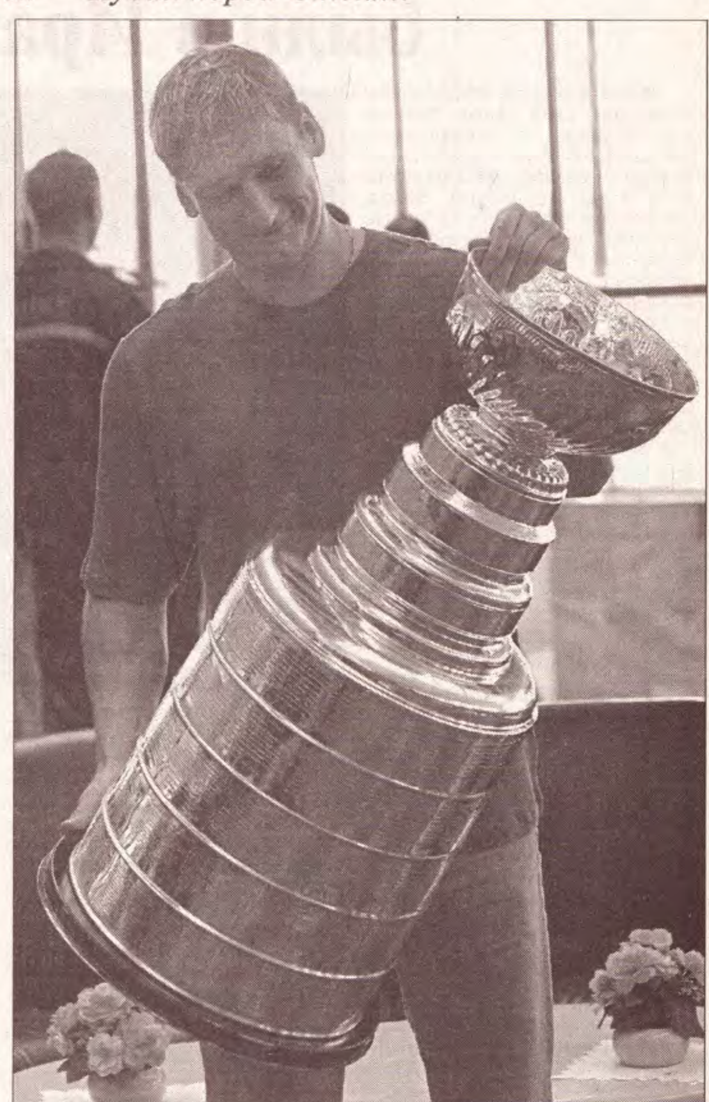
Перад пачаткам эпахальнай сустрэчы паміж камандай прэзідэнта і хакейным клубам "Юнацтва" гледачоў забаўлялі брэйк-дансам і песнямі. Праўда, фанаграма раз-пораз спынялася... Зразумела, што трэба было ратаваць сітуацыю. У якасці выратавальніка выступіў Аляксандр Рыгоравіч, які звычайна выступае без фанаграмы. Аддзячыўшы Мікалаю Хабібуліну за дастаўку Кубка Стэнлі ў Мінск, Аляксандр Лукашэнка падарыў яму кінжал.

Вынік сустрэчы ў прысутных ілюзій не выклікаў: як і чакалася, каманда прэзідэнта зноў перамагла. Сам Аляксандр Лукашэнка здолеў закінуць шайбу і зрабіць галявую перадачу.

На наступны дзень Кубак Стэнлі знаходзіўся ў парку імя Горкага, але тут не назіралася такога вяселля, як у суботу на праспекце Машэрава. Да таго ж і біятуалеты ў парку працавалі спраўна...

Учора Кубак лорда Стэнлі накіраваўся ў Кіеў.

Віталь ГАРБУЗАЎ.
Фота photo.bymedia.net



ЛЮБОПЫТНО

Белый бык исцеляет больных тысячами

Ежедневно тысячи камбоджийцев совершают паломничество в отдаленную деревушку, где живет необыкновенное домашнее животное, сообщает телекомпания НТВ. Считается, что годовалый бычок обладает большой целительной силой. Достаточно ему облизать больного, как тот чудесным образом выздоравливает.

Животное объявили священным. И теперь четвероногому лекарю приходится "принимать" около тысячи посетителей в день. Люди приезжают со всей страны и терпеливо ждут, когда бык их оближет. А перед возвращением домой каждый наливает себе "освященной воды". По мнению паломников, ею становится любая жидкость, которую попробовал белый бык.

Шампанское со дна Ла-Манша

В Ла-Манше британский дайвер обнаружил под водой 20 тысяч бутылок шампанского, сообщает телекомпания НТВ. Партия игристого напитка предназначалась для большой вечеринки в британском Министерстве финансов, состоявшейся почти 50 лет назад. Но финансистам пришлось обойтись без шампанского. Грузовое судно "Сейн", на котором перевозили вино, затонуло во время шторма. Это произошло в 1955 году. С тех пор немало энтузиастов вели поиски места крушения корабля.

Английские аквалангисты обнаружили обломки судна с помощью эхолотов. Но они не знали, что на корабле находилось такое количество шампанского.

Точное место находки пока держат в секрете. А дайверы не отказали себе в удовольствии и утверждают, что под водой шампанское отлично сохранилось.

20
ліпень

АЎТОРАК
Усх. 5.04 Зах. 21.27
Даўж. дня 16.23
Маладзік 17 ліпеня

80 гадоў з дня нараджэння У.В. Анічэнкі, беларускага мовазнаўца, доктара філалагічных навук, заслужанага дзеяча навукі Рэспублікі Беларусь
70 гадоў з дня нараджэння Т.М. Каробушкінай, беларускага архітэктара

ЕСТЬ ВОПРОС

Был ли немецкий аэродром на городском рынке?

В 1-й книге "Память", посвященной нашему району и вышедшей в свет в 2000 году, я обратил внимание на отчет секретаря Слуцкого подпольного райкома КП(б)Б И.С.Канановича Минскому обкому КП(б)Б о работе за период с июня 1943 г. по май 1944 г. Ряд фактов вызвал у меня сомнение. Они касались обстановки в Слуцке в апреле 1944 г., то есть за три месяца до освобождения города от немецких оккупантов. В частности, И.С.Кананович, который вместе со Слуцким подпольным райкомом партии находился тогда на Любанщине, по месту дислоцирования партизанской бригады им.Чкалова, доносил: *"Все общественные здания в городе заминированы, сам город превращен в сплошные окопы и блиндажи, ликвидирован городской базар и на месте его делают аэродром. Сносят не только отдельные дома, но даже целые улицы".*

Не знаю, как все обстояло на самом деле именно в апреле 1944 года, но 25 июня — помню, было воскресенье — мне, пацану, мать наказала сходить в Слуцк, купить на базаре пару стаканов соли, спичек и кусок мыла. Что я и сделал, преодолев пешком восемнадцать километров по проселочной дороге. На подходах к городу со стороны деревень Иванские Огородники, Падера и Ячево, мимо которых я проходил, заметил: на восточных окраинах, в сторону ближайших деревень Козловичи и Лесуны, были вырыты траншеи в полный человеческий рост. Кое-где мужчины в гражданском сооружали блиндажи. Неподалеку от них прохаживался немецкий офицер, да трое солдат обшивали ветками лозы стенки траншеи. Однако ни на улицах Вечеркевича и Комсомольской, по которым я шел к центру города, ни в других местах по пути до рынка не видно было ни траншей, ни блиндажей, ни орудий. Короче, ничего не напоминало о том, что местное оккупационное начальство серьезно готовит город к обороне, зная, что советские войска — недалеко, за Бобруйском и Паричами.

Тем более никаких приготовлений я не увидел и на городском рынке, где, как и прежде, стояли ряды крестьянских подвод, лошади жевали свежую траву, суетливые торговки предлагали сигареты, мыло, соль, сахарин. И даже — "Белорусскую газету", которую я купил за рубль. Почитал на первой странице военную сводку, где говорилось, что *"23 июня Советы перешли в наступление на Центральном участке Восточного Фронта, но все их атаки отбиты с большими для противника потерями в живой силе и танках".*

На этом же рынке немецкие солдаты из тыловиков, по возрасту примерно за сорок, обменивали сигареты и зажигалки на куриные яйца и домашние сыры. Никаких признаков того, что территория рынка готовится к приему самолетов и их взлету, не было. Да и не было у немцев необходимости сооружать здесь аэродром, когда целых два находились возле местечка Уречье и деревни Набушево.

Не исключено, что уцелевшие от пожаров в июне 41-го года крупные здания немцы успели заминировать, о чем в той же книге "Память" на странице 403 свидетельствует опубликованный в ней отчет Слуцкого окружного комиссара Карла (гитлеровца) генеральному комиссару Беларуси о планах эвакуации из округа. Там, в частности, говорится, что до понедельника 26 июня 1944 года он ничего не слышал об изменившейся обстановке на фронте, и даже на следующие дни, 27 и 28 июня, на его телефонные звонки в Минск ответ был тот же — на фронте без изменений, не паникуйте. И только 29 июня, когда в восемь утра двадцать советских танков подошли к восточной и южной окраинам Слуцка и повели огонь из орудий, господин Карл забил тревогу и отдал приказ своим подчиненным и местным полицаям на эвакуацию, надеясь, что вермахт, отходя, разрушит заминированные здания.

Врагу это частично удалось, хотя многие дома были разрушены после нескольких залпов дивизиона наших "катюш" со стороны деревень Клепчаны и Ближние Бондари вечером 29 и утром 30 июня. Да и бой, судя по данным книги "Память", в городе был очень жестоким и привел к большим потерям в людях и технике с обеих сторон.

...Купив тогда на рынке то, что мне наказала мать, я после полудня отправился домой тем же путем, что и утром... В небе раза три или четыре с ревом на небольшой высоте проносилось по восемь-двенадцать немецких самолетов-истребителей с бомбами под крыльями в сторону Бобруйска. Но тогда я ничего не знал о положении дел на фронте, и лишь 27-го июня, когда на складах возле Уреченского аэродрома немцы стали взрывать склады бомб и снарядов, понял, что освобождение Слутчины настало... И уже 29-го возле деревни Малая Сливка в пять часов утра местные встречали хлебом-солью конников-кубанцев генерала Плиева, что двигались в сторону Слуцка, громя по пути немецкие опорные пункты. Их целый день обстреливали и бомбили истребители "Фокке-вульф-190", прилетавшие сюда с Барановичского аэродрома и не встретившие наших истребителей, занятых разгромом окруженных за Бобруйском немецких дивизий. Они прилетели позже — на аэродром у деревни Набушево, но не на слуцкий рынок, где, по партийным отчетам, аэродром якобы готовился немцами.

Михаил ТЫЧИНА.

г. Слуцк.

Ці арыштуюць Сівакова ў Афінах?

Міністр спорту і турызму Юрый Сівакоў прызначаны кіраўніком беларускай спартыўнай дэлегацыі на XXVIII летніх Алімпійскіх гульнях у Грэцыі, якія пройдуць з 13 па 29 жніўня. Былы міністр унутраных спраў Сівакоў з'яўляецца адным з падазроных у дачыненні да выкраданняў лідэраў беларускай апазіцыі Юрыя Захаранкі, Віктара Ганчара, бізнесмена і грамадскага дзеяча Анатоля Красоўскага і журналіста Дзмітрыя Завадскага. У апошняй рэзалюцыі Парламенцкай асамблеі Савета Еўропы пра сітуацыю ў Беларусі ўтрымліваецца рэкамендацыя звярнуцца да судоў тых краін, чые законы прадугледжваюць міжнародную юрысдыкцыю па справах аб сур'ёзных парушэннях праў чалавека, пачаць працэсы супраць высокапастаўленых беларускіх чыноўнікаў за забойствы па палітычных прычынах.

17 чэрвеня на праходзячых у Кіеве ў Вярхоўнай Радзе Украіны міжнародных слуханнях па праблемах знікнення людзей у Беларусі, Расіі і Украіне спецыяльны дакладчык Парламенцкай асамблеі Савета Еўропы Хрыстас Пургурыдэс (дарэчы, грэк па нацыянальнасці), аўтар знакамітага даклада "Людзі, што зніклі, у Беларусі", заявіў, што асноўнай задачай Савета Еўропы з'яўляецца аказанне ціску на беларускія ўлады, з тым каб прымусіць іх правесці аб'ектыўнае расследаванне знікненняў палітыкаў. *"Увядзенне санкцый супраць рэжыму — гэта самы эфектыўны метад,* — лічыць Пургурыдэс. — *Мы ўжо звярнуліся да дзвюх краін, у якіх дзейнічаюць універсальныя юрысдыкцыі, каб праверыць, ці могуць яны пачаць дзейнічаць у адносінах да беларускіх улад".*

Пры гэтым спецдакладчык ПАСЕ не ўдакладніў, пра якія краіны ідзе гаворка. *"Няма сумненняў, што, калі Навумаў* (цяперашні міністр унутраных спраў. — **Заўв. прэс-цэнтра Хартыі**) *і Сівакоў наведаюць краіны, дзе ёсць рызыка іх затрымання, яны будуць арыштаваны",* — сказаў еўрапейскі палітык.

www.charter97.org

Что нового в страховании?

Указом № 320 Александр Лукашенко утвердил новую редакцию Положения о порядке и условиях проведения обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств.

Как сообщает его пресс-служба, поскольку в соответствии с Законом "О страховании" государство гарантирует выплату страховых компенсаций по обязательным видам страхования только в случаях, когда страхование проводится государственной страховой организацией, Указом установлено, что с 1 августа 2004 года обязательное страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств будет проводиться только государственными страховыми организациями либо страховыми организациями, в уставных фондах которых доля государства или государственных юридических лиц составляет более пятидесяти процентов.

Однако Указ не требует перезаключения ныне действующих договоров обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств: они будут действовать до окончания их сроков на прежних условиях.

Ряд новшеств содержит и утвержденная Указом № 320 редакция Положения о порядке и условиях проведения обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств. Так, скидка со страхового взноса, исходя из аварийности использования транспортного средства, будет применяться теперь независимо от того, что предыдущий договор страхования к моменту ее предоставления уже прекратился в связи с его окончанием. При уменьшении страхового риска и отсутствии страхового случая в период действия договора страхования страхователь будет иметь право получить часть страхового взноса.

Договор страхования будет вступать в силу с момента уплаты страхового взноса (его части) либо по желанию страхователя с любого дня в течение одного месяца с момента уплаты страхового взноса. Вводится порядок переоформления договора страхования на приобретенное транспортное средство вместо отчужденного. Согласно новому Положению причиненный вред потерпевшему будет возмещаться без учета наличия грубой неосторожности потерпевшего или отсутствия вины лица, причинившего вред.

Также четко установлено, что выплата страхового возмещения за вред, причиненный жизни или здоровью потерпевшего по данному виду страхования, должна производиться независимо от сумм, выплачиваемых ему органами по труду и социальной защите, а также по социальному страхованию и договорам обязательного и добровольного личного страхования.

В сообщении пресс-службы отмечается, что ряд внесенных изменений в ранее действовавшие порядок и условия страхования обусловлен с тем, что Республика Беларусь одной из первых на постсоветском пространстве включена в международную систему автотранспортного страхования "Зеленая карта". В целом новый нормативный правовой акт направлен на совершенствование законодательства об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств, приведение его в соответствие с международными стандартами.

Подготовил к печати Евгений ТАВГЕНЬ.

Вторник, 20 июля

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости.
07.05, 08.50, 19.55 "Деловая жизнь".
07.10 "Белые одежды". Сериал.
08.30 "Королевство Швеция. Народный дом". Видеофильм АТН.
09.10, 14.45 "Славянский базар в Витебске-2004". Дневник фестиваля.
09.30, 18.50 "Спрут". Сериал.
10.40, 20.00 "Тайны следствия". Сериал.
11.35, 17.05 "Богатые и знаменитые". Сериал.
12.40 "Зона Икс".
12.50 "Атланты и кариатиды". Худ.фильм.
14.25 "Спортивная держава". Видеофильм АТН.
15.15 "Динотопия-2". Сериал.
16.00 "Остров сокровищ". Худ.фильм.
18.20 "Шпилька".
19.50 "100 шагов к Олимпу".
21.00 "Панорама".
21.35 "Будущее начинается сегодня". Видеофильм АТН.
22.00 "Славянский базар в Витебске-2004". Гала-концерт мастеров искусств России.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 18.00, 20.30, 23.10 "Наши новости".
07.05 "Наше утро".
09.05, 19.05 "Клон". Сериал.
09.55 "Дисней-клуб". "Мышиный дом".
16.05 "Женщины в любви". Сериал.
17.00 "Слабое звено".
18.10 "Дом". Реалити-шоу.
20.00 "Время".
21.00 Пресс-конференция Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
22.00 "Улицы разбитых фонарей". Сериал.
23.25 "Не только о футболе".

РОССИЯ

07.45, 17.05 "Бедная Настя". Сериал.
08.45 "Директория смерти". Сериал.
09.40, 23.25 "Вести. Дежурная часть".
10.00, 16.00, 19.00 "Вести".
10.30, 19.30, 21.50 "Местное время. Вести — Москва".
10.50, 19.55 "Марш Турецкого". Сериал.
12.15 "Городок".
16.10 "Агентство "Золотая пуля". Сериал.
18.00 "Комиссар Рекс". Сериал.
19.50 "Спокойной ночи, малыши!"
22.10 "Дневник фестиваля "Славянский базар-2004".
22.20 "Фестиваль "Славянский базар-2004". День Беларуси. Гала-концерт.
23.40 "Эпоха". Фантастический фильм.

ЛАД

06.30 EURONEWS.
08.00, 14.00, 20.00 Новости.
08.10 "Есть только миг".
08.35 "Землей и кровью". Сериал.
09.25 "Ералаш".
09.35 "Пой, душа!"
10.05, 18.25 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.30, 21.15 "Тайны Ниро Вульфа". Сериал.
11.15, 13.15 "Обычный необычный день".
11.45 "Весна на Заречной улице". Мелодрама.
13.45 "Три медведя". Мультфильм.
14.10 "Славянский базар в Витебске-2004". Международный конкурс исполнителей эстрадной песни "Витебск-2004". День второй.
16.15 "Маугли". Сериал.
16.35 "Не зевай!"
16.45 "Ностальжи".
17.10 "Собор Парижской Богоматери". Драма.
18.45 "Покушение на ГОЭЛРО". Худ.фильм.
20.15 "Колыбельная".
20.30 "Дела семейные".
22.10 "Красное и черное". Мелодрама.

НТВ

09.00, 11.00, 16.00, 18.00 "Сегодня".
09.25 "Их нравы с Дмитрием Захаровым".
10.20 "Страна советов".
14.30 "Принцип домино".
16.30 "Дикий мир: борьба за выживание".
17.35 "Протокол".
18.40 "Ледниковый период". Сериал.
19.50 "Странствия и невероятные приключения одной любви". Сериал.
21.00 "Страна и мир".
21.35 "Джейк 2.0". Сериал.
22.40 "Любовные авантюры". Сериал.

СТВ+RenTV

06.30, 18.00 "Минщина. Люди, события, факты".
06.45 "Утро столицы".
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50, 20.00 "СТВ-спорт".
08.15, 20.20 "Технология".
08.25 "Столичный футбол".
08.55 "Добро пожаловаться".
09.10 "Трансформеры". Мультфильм.
09.35 "Отряд призрак". Фантастический фильм.
11.10 "Безумный мир". Док.фильм.
12.00 "Час суда".
12.55 "Пока горит свеча".
13.50, 18.30 "NEXT-2". Сериал.
14.45 "Домик с собачкой". Сериал.
15.35 "Маска". Мультсериал.
16.00 "Свирепый Бамбр". Мультфильм.
16.10 "Кадровый вопрос".
16.50 "Турпоход".
17.00 "Агентство-3". Сериал.
18.15 "Телеафиша".
20.10 "Тема дня".
20.35 "Закон и криминал".
20.55 "В пасти льва". Триллер.
23.10 "Игровой рефлекс".
23.20 "Секретные материалы". Сериал.
00.05 "Новости СНГ".

8-Й КАНАЛ

07.00, 17.00 "Секретные материалы". Сериал.
07.50, 17.50, 19.40, 21.00 "Телемагазин".
08.00 "В центре земли". Худ.фильм.
09.20, 20.40 "К-видео" — "Топ-8".
09.30 "Полезные советы".
09.45, 19.50 "Полиция Гамбурга". Сериал.
10.30, 21.10 "Миссия невыполнима". Боевик.
16.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
18.00 "Богач, бедняк..." Сериал.
19.10 "Последний миф". Док.сериал.
19.35 "Атомик Филмз" и К-видео" представляют...
20.45 "Вечарніца".

ТВ ЦЕНТР

05.00, 06.30 "Настроение".
07.35 "Человек, которого я люблю". Мелодрама.
09.15 "Палка-выручалка". Мультфильм.
09.40 Телемагазин".
10.00, 13.00, 17.00. 21.00 "События. Время московское".
10.15 "Секретный фарватер". Худ.фильм.
11.35 "Особая папка".
12.05, 23.00 "Петровка, 38".
12.25 "Деловая Москва".
13.15 "Инспектор Кресс". Сериал.
14.30 "Я — мама".
15.00 "Регионы: прямая речь".
15.30 "Командоры, вперед!".
16.10 "Умный нашелся...". Ток-шоу.
17.15 "Очевидное-невероятное".
18.00 "Страсти по Саломее". Сериал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
19.00 "Лицом к городу".
20.00 "Возвращение Шерлока Холмса". Сериал.
21.40 "Отдел "Х".
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Супердиск".
00.00 "По закону". Сериал.
00.55 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30 Мультиспорт. "Всякая всячина".
10.00 Пляжный волейбол. Мировой тур во Франции. Женщины. Финал.
11.00 Легкая атлетика. Гран-при в Греции.
12.30, 13.00 Велогонки. Тур де Франс.
19.00 Футбол. Альпийский кубок в Германии.
21.00 Бокс. Международные соревнования в Италии.
23.00 Велогонки. Тур де Франс. Спецобзор.
00.15 Олимпийские игры. "Цель — Афины".
00.45 Футбол. "Го-о-ол!!!"

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, правы ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай.
Пасведчанне аб рэгістрацыі перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на ААТ «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 27 080 экз. Заказ № 693.